

الشرقة

ومسرحية أخرى

السيد فهم



الشرنقة

ومسرحية أخرى

الشرقة ومسرحية أخرى

السيد فهم

مسرحيتان

الطبعة الأولى ٢٠٠٨.

يطلب من دار ميريت

٦ (ب) شارع قصر النيل، القاهرة

تليفون / فاكس: ٢٥٧٩٧٧١٠ (٢٠٢)

www.darmerit.org

merit56@hotmail.com

رقم الإيداع: ٢٠٠٨/١٥٨٩٨

الترقيم الدولي: 977-351-436-6

السيد فهم

الشرقة
ومسرحية أخرى

الحقيقة ..
كلمة من عمر الزمان ..
كلمة تابهة ..
زي موجه ..
وسط بحر ملوش أمان ..
زي دم بيجري فينا ..
زي نور قدام عتينا ..
زي شمس بتلاقينا ..
مهما ليل الحيرة كان ..
الحقيقة ..
ياللي بتسأل هيه فين؟ ..
الحقيقة عايزة قلب يحس بيها
مش عتین ..
عايزة ضمير لساہ بينبض بالحياة ..
الحقيقة ..
روح بتبحث عن كيان ..

السيد فهم

شخصيات المسرحية:

- راشد : رجل أعمال - في الأربعين من عمره.
وفاء : زوجته - شابة جميلة .
عوض : الخادم
سالي : سكرتيرة حسناء.
عبد المواقح : المحامي .
مشيرة : فتاة حسناء.
سعيدة : الدادة.
سامي : صديق راشد - شاب خفيف الظل .
صالح : شقيق راشد - في الخمسين
نافع : الطبيب .
المقنع : وشخصيات أخرى مقنعة.

الفصل الأول

المشهد الأول

حجرة نوم ... السرير في صدارة المسرح ... راشد ممدد على
السرير مغطيا جسده بملاءة شقافة ... للرجل المقنع يقف عند
رأس السرير في صمت وجمود كالتمثال .

الإضاءة شاحبة... دخان كثيف يكاد يحجب الرؤية حيث تبدو
الشخصيات كأشباح .

دقات عنيفة على باب الحجرة وعلى الجدران... صرخات ...
تشنجات ... يستقض راشد مفزوعا من نومه ... يتلفت يمينا
ويسارا في قلق .

راشد : (في ترقب وحذر) مين؟! ... مين!؟

(تتصاعد الدقات رويدا رويدا)

راشد : (صارخا) مين!!؟

المقنع : (لازال جامدا) مسكين ... مسكين يا راشد .

راشد : (يقفز في رعب) مين ؟ ... انت مين ؟

(ترداد الدقات عنقا)

راشد : (في هلع) عايزين مني ايه ؟ ... سيبوني في حالي .

المقنع : مسكين ... مسكين يا راشد .

(تبلغ الأصوات ذروتها - تهتز الأبواب والجدران بشدة - يقتحم
الحجرة عدد كبير من الشخصيات المقنعة التي تخترق الباب و
الجدران بأقنعة مخيفة وملابس عجيبة رجالا ونساء - يدورون
حول راشد في وحشية ويرقصون في جنون - يحاولون الفتك
به)

راشد : (يحاول الإفلات منهم) لأ.. لأ.. ابعادوا عني ..
سيبوني .. ياخونة.. يا أندال.

(يحاول اللوذ بالقراش لكنهم يحققون به ويحاصرونه)
المقنع : (لازال في مكانه) مسكين ... مسكين يا راشد.

(ينقضون على راشد في وحشية)
راشد : (يصرخ في ألم) آآه ... آآه.

(يظلم المسرح فجأة ولازلنا نسمع صوت المقنع كالفحيح مختلطا
بصرخات راشد)

المقنع : مسكين ... مسكين يا راشد.

راشد : خونة ... أندال... كفاية ... حرام عليكم ...
سيبوني في حالي ... آآه .

(يضاء المسرح بغثة علي منظر حجرة النوم السابق ...
الجدران والباب كل شيء يبدو سليما وكأن شيئا لم يكن...
لا أثر لأي مقنعين ... راشد نائم في سريره وقد هب نوا من
النوم في رعب)

راشد : (قزعا) لأ .. لأ ... سيبوني ... ابعادوا عني .
(تدخل وفاء قلقة وقد استيقظت علي صوت راشد)

- وفاء : (في قلق) راشد !!... مالك يا راشد ؟... في ايه ؟
 راشد : (يدور بعينه في الغرفة دهلا.. لا يتكلم)
 وفاء : راشد.
 راشد : (يحلق في وجهها كأنه انتبه لوجودها) وفاء ؟
 وفاء : أيوه يا راشد .. وفاء .. مرانك .. حبيبك.
 (يدخل عوض مندفعاً بملابس نومه البسيطة المكونة من سروال واسع وصديري .. يمسك بيده مقشة في تأهب لمعركة)
 عوض : في ايه يا راشد بيه ؟ .. بتزق كده ليه يا سعادة
 للبيه ؟
 وفاء : (مستكرة) عوض ؟
 عوض : خدامك ياست هانم.
 وفاء : ايه اللي في ليدك ده ؟
 عوض : مقشة يا وفاء هانم.
 وفاء : ليه ؟.. وايه اللي انت لابسه ده ؟
 عوض : (في حرج) لامواخذه يا ست هانم .. أصلي اتخضيت
 علي راشد بيه .. مالحقش ألبس هومي.
 وفاء : طب روح دلوقتي.
 عوض : وسعادة البيه ؟
 وفاء : مفيش حاجة .. روح كمل نومك.
 راشد : (يلتقط أنفاسه بصعوبة) مية .. عايز مية.
 وفاء : كباية مية بسرعة يا عوض.
 عوض : حاضر يا هانم. (يخرج مسرعاً)

- وفاء : مالك يراشد ؟ .. في ليه ؟
- راشد : فظيع .. فظيع يا وفاء .. بشع.
- وفاء : هو ليه ده يا راشد؟ .. قلقتني.
- راشد : كابوس فظيع .. فظيع.
- وفاء : ثاني يا راشد ؟
- راشد : كل مرة بيزيد بشاعة.. المرة دى قدروا يوصلولي فعلا .. وهنا في بيتي .. في سريري .. اخترقوا كل الحواجز .. مافيش حاجة قدرت تمنعهم .. وانا كنت لوحدي .. مافيش حد جنبي يحميني منهم.
- وفاء : هما مين دول يا راشد؟
- راشد : مش عارف .. بيطاردوني في كل مكان .. كانوا هنا .. في كل حطة .. في كل ركن .. في الدولاب .. عالسريير .. علي الأرض .. عالحيطان .. في السقف .. في كل حطة.
- وفاء : طب اهدا يا راشد .. ده مجرد كابوس.
- راشد : كنت الأول يادوب باحص بيهم .. شامم ريحتهم .. حاسس بأنفاسهم .. بعد كده بدأت اسمعهم .. سبيت لهم اوضة نومي .. مافيش فائدة .. صوتهم بدأ يعلي .. ويعلي .. ما بقيتش قادر أطيقه .. حتي لو سديت وداتي .. كنت باحص لثم جايبين من جوة .. من .. من جوة وداتي نفسها .. أو من جوايا أنا نفسي .. بس ما كنتش باشوفهم .. النهاردة شوفتهم .. قدروا

- يوصلولي يا وفاء .. أروح منهم فين قوليلي؟
 وفاء : مانت مش عايز تسمع كلامي .. ياما قولت لك ارجع
 نام في مكانك .. (برمقها بنظرة عتاب .. تتردد)
 وبعدين فيها ليه لما تعرض نفسك علي ..
 راشد : (مقاطعا في حدة) علي فكتور نفساني .. مش كدة ؟
 وفاء : وفيها ليه يا راشد ؟
 راشد : قولت لك ميت مرة أنا مش عيان .
 وفاء : والكوايس اللي كل ليلة دي ؟
 راشد : هو كل من شاف كابوس بقي مجنون يا وفاء ؟
 وفاء : ومين قال ان كل من راح لدكتور نفساني مجنون
 ؟ .. مش أنت اللي تفكر بالشكل ده .
 راشد : أرجوكي .. كفاية كلام في الموضوع ده .. أنا ما
 صدقت فقت من الكابوس .
 وفاء : اعذرني يا راشد .. أنا خيفة عليك .
 راشد : ما تخافيش أنا كويس .. كويس جدا .
 وفاء : طب بلاش عشان خاطري .. عشان خاطر سامح ..
 ابننا .. فيها ليه لما نطمن ! .. مش يمكن نلاقي حل
 للكوايس دي عند الدكتور ؟
 راشد : تاني يا وفاء ؟ .. انسي الموضوع ده خالص .. أنا
 مش رايع لدكاترة .. مش رايع لدكاترة .
 وفاء : طب وطى صوتك .. أحسن الولد يصحي .. ده أنا
 ماصدقت راح في النوم .

- راشد : امازل - ادة بتاعته فين؟
- وفاء : سعية؟ .. ما انت عارف ان سمعها تقيل.. زمانها في سابع نومة.
- راشد : مش عارف سر تمسكك بيها!!.. ما الدادات كتير.
- وفاء : كفاية ان الولد بيحبها.. وهي بتحبه..(صوت بكاء طفل) أهو صحي ، هاروح اظمن عليه. (تخرج مسرعة)
- راشد : (يبتلع ريقه بصعوبة) مية.. كباية مية .. عوض .. انت يا عوض.
- (يدخل عوض مسرعا وقد ارتدي ملابسه كاملة حاملا صينية عليها كوب ماء)
- عوض : امرك ياسعادة البيه .. اصلي كنت بالبس هدومي .. ألف سلامة يا بيه.
- راشد : (غاضبا) أنا مش عيان.
- عوض : وهيه السلامة وحشة ؟!
- راشد : قولت لك أنا مش عيان يا عوض.
- عوض : بس باين عليك ياسعادة البيه.
- راشد : هو إيه ده اللي باين عليا؟
- عوض : العيا .
- راشد : يووووه .. أنا ناقصك أنت كمان!.. أنت إيه اللي جابك دلوقتي؟ .. روح شوف شغللك.
- عوض : والمية ؟

- راشد : مية ايه؟!
 عوض : عشان تَبل ريقك بعد السرعة اللي اتسرعتها..
 اتفضل يا سعادة البيه.
 (راشد يتأمل كوب الماء وينظر لعوض في ريبة)
 راشد : اشربها أنت يا عوض .
 عوض : مش عطشان يا بيه.
 راشد : (في إصرار) اشربها يا عوض..
 عوض : ما بصحش يا بيه.
 راشد : قولت لك اشربها .. اشرب.
 عوض : حاضر .. أمرك يا سعادة البيه.
 (يتناول الكوب .. يقربه من فمه في بطم وراشد يراقبه في حذر
 وتوجس .. لا يكاد عوض يتجرع جرعة واحدة حتى يخطف
 راشد الكوب من يده ويفرغ ما فيه من ماء في فمه في جرعة
 واحدة)
 عوض : (في دهشة) إحنا فينا من كده؟
 راشد : (بعيد الكوب للفارغ بيروده) بتقول ايه؟
 عوض : باقول بالهنا والشفا يا بيه.
 راشد : قولت لك ميت مرة أنا مش عيان.
 عوض : وماله يا بيه، الشفا حلو برضه.. ربنا يشفيننا ويشفي
 كل مريض.
 راشد : أنا عايز أعرف مين اللي فيمك أنى عيان؟! ..
 الهانم ، مش كده؟

- عوض : لا يا بيه مش كده.. الست هانم ما قالتش حاجة ..
دى حتى كل ما أسألها عن سعادتك .. تزعق لي
وتقولي مالكش دعوة.
- راشد : امال جالك منين أني متهيب عيان.
- عوض : وشك بيقول كل حاجة يابيه.. لوتك مصفر.. وعينك
حمرا ..والعرق بيشر من جبينك .. ودايما زهقان
ومش طابق حد.. ويتقوم كل ليلة من النوم مفزوع
ويتصرخ زي العيل الصغير.
- راشد : أنا عيل ؟!
- عوض : لا سمح الله يابيه ... أنا قولت زي العيل.
- راشد : وكمان بتكررها !!... أنت قليل الأدب.
- عوض : وماله يابيه .. مقبولة منك .. بس روق دمك كده ..
الزعل مش حلو عشائك.
- راشد : انت عايز تجنني ؟
- عوض : بعد الشر عليك يابيه.
- راشد : اطلع بره .. غور من وشي.
- عوض : (في هدوء) ربنا يزيج عنك يابيه .. تحب اجيب لك
دكتور؟
- راشد : انت هاتعيني بالعافية !.. غور من وشي قولت
لك..مش عايز أشوف وشك خالص.
- عوض : (خارجا بخوف) حاضر يابيه.. بس هدى
أعصابك.. ده انت حالتك صعبة قوى ..ربنا يشفيك

يابيه. (يخرج)

راشد : (في ثورة) أنا مش عيان .. قول للي مسلتاك عليا

ان أنا مش عيان ..مش مجنون .. ومش هاروح

للكثرة .. ايه يعني شوية كوابيس بتجيلي ؟ ..

مالناس كلها بتشوف كوابيس ، ما حدش بيقول

عليهم مجانيين .. اשמعني انا ؟! ..

طب مش نايم يا وفاء .. ومش راجع أوضتي ..

هافضل صاحي ليل ونهار عشان ما اشوفش

كوابيس.

(تغير مفاجئ في الإضاءة حتى تصبح أقرب لجو الكابوس -

نسمع صوت المقتنع صبي ومسيوق بضحكة سخرية)

ص.المقتنع: ولو .. حتى لو فضلت صاحي .. مسكين.

راشد : (مأخوذاً) ايه ده ؟ .. الصوت ده جاى منين؟

ص.المقتنع: مسكين يا راشد.

راشد : انت مين ؟ .. الصوت ده سمعته قبل كذا .. الصوت

ده كان فى الكابوس.

(تبدأ الدقات والصرخات والأصوات فى الظهور)

ص.المقتنع: مسكين .. مسكين يا راشد.

راشد : (في رعب) لأ .. أنا مش خلاص صحبت !! ..

المفروض انى دلوقتى صاحي .. (ينادى) عوض ..

انت يا زفت .. عوض.

(تتغير الأضاءة بغتة لتعود الى الإضاءة العادية)

عوض : (قائداً بسرعة) خير يا سعادة البيه ؟.. النوبة جت
تاني؟

راشد : نوبة إيه أنت كمان؟

عوض : امال حضرتك كنت بتصرخ ليه؟

راشد : أنا صرخت ؟!

عوض : آه.. دى باونها اشتغلت.. جايز بقه انا كان بيتيهالى
واللا حاجة.. تصبح على خير يابيه.

راشد : رايح فين .

عوض : هاروح ألقم يا بيه.

راشد : الهانم فين؟

عوض : (فى بساطة) بتتيم البيه.

راشد : بيه !!.. بيه مين؟!

عوض : البيه للصغير .. سى سامح بيه .. ربنا يخليه لكم يا

سعادة البيه .. ده الخالق الناطق سعادتك .. ده حتى

بيصحي من النوم يصرخ زى جنابك تمام ..

تكونشى دى ورائة يابيه؟

راشد : وبعدين معاك بقه! .. روح.. روح كمل نومك.

عوض : أمرك يابيه .. انت الشافى يا رب. (يخرج)

(فور خروجه يفاجأ راشد بصوت المقنع وتغير سريع فى

الإضاءة)

ص.المقنع : مسكين ..مسكين يا راشد.

راشد : (صارخاً) عوض.

- عوض : (يعود مسرعا) أيوه يابيه.
- راشد : سيبيتى ليه ؟ .. قصدى .. انت رحى قين؟
- عوض : مش معاندك قولتى روح نام!!
- راشد : لا استنى هنا .. ما تسيبنيش .. قصدى يعنى ..
- عوض : لونسك يعنى..
- راشد : أيوه .. خليك معايا شوية .. اقعد.
- عوض : مايصحش يا معادة اللبيه.
- راشد : قلت لك اقعد.
- عوض : حاضر (يجلس على الأرض) ... مالك ياسعادة اللبيه؟! .. فى حاجة قالك؟
- راشد : اسمع يا عوض .. افرض لك .. مثلا .. يعنى ..
- كنت نايم.
- عوض : أيوه كده يابيه فضفض .. خلى الهم ينزاح.
- راشد : وبعدين معاك ؟!
- عوض : حاضر يابيه .. هافرض انى كنت نايم. (ينام)
- راشد : مش انت .. اى واحد.
- عوض : حضرتك مثلا.
- راشد : (حانقا) اى حد .. كان نايم .. وبعدين شاف حلم مزعج حبتين.
- عوض : كابوس يعنى .
- راشد : كابوس .. وبعدين صحى منه.
- عوض : يتف يمينه .. ويتف شماله .. ويحمد ربنا ويقول اللهم

- لجعلله خير .
- راشد : ماهى المصيبة لانه مش عارف .
- عوض : مش عارف ليه ؟
- راشد : مش عارف اذا كان صحى فعلا والللا لسه نايم .
- عوض : مش فاهم ولا مؤلخذه يابيه!!
- راشد : مش متأكد اذا كان صحى وفاق ..والللا لسه عايش
- فى الكابوس .. يعرف ازاي لانه صحى ؟
- عوض : بسيطة .. يسأل اللي حواليه .
- راشد : واذا كان ما فيش حد؟
- عوض : ليه!! .. عايش لوحده!؟
- راشد : تقريبا .
- عوض : يبقى ينزل الشارع يدور علي أى حد يسأله .
- راشد : واذا ما لاقاش؟
- عوض : يشاور لأى اتوبيس زحمة وينحشر وسط الركاب ..
- مانقوليش بقة مالقاش ركاب!!
- راشد : مالقاش .
- عوض : ازاي بقة ؟ .. مش الأتوبيس ماشى ؟
- راشد : بأقصى سرعة .
- عوض : يبقى لازم يكون له سواق .
- راشد : مافيش .
- عوض : ايه ؟ .. فى أتوبيس يمشى لوحده كده .. من غير سواق!؟

- راشد : ما فیش حد خالص .
- عوض : لا یا بیه .. فی الحالة دی بقیه .. بقی کابوس
رسمی. (مشیر الجنون)
- راشد : ویصحی لازای یا عوض ؟
- عوض : لازم حد یصحیه .. یقرصه .. یضربه .. ای حاجة
تقوه من نومه.
- راشد : (فی حزم) عوض.
- عوض : ایوه یاسعادة البیه ؟
- راشد : (یعد له نراعه) اقرصنی یا عوض.
- عوض : تتقطع ایدی یا بیه.
- راشد : قلت لك اقرصنی .. عایز ایتأكد انی فعلا صحیت..
انی فعلا فقت من الکابوس.
- عوض : ربنا یشفیک یابیه.
- راشد : قلت لك اقرصنی .. مستنی ایه؟
- عوض : حاضر یابیه .. بس من غیر زعل. (ینقض علی
نراع راشد بتلقائیة ینهشها بأسنانه)
- راشد : (فی ألم) آه .. باقولك اقرصنی .. مش اقرصنی
- عوض : زیادة توكید یابیه.. دی حالتك متأخرة قوی.
- راشد : یعنی ایه ؟ .. انا صاحی ؟! .. فایق ؟!
- عوض : ما انت لو سألتنی م الأول كنت قولت لك.. بس
برضه ما كنتش ها تصنقنی .
- راشد : ولما انا صاحی .. امال ایه النی یحصلی ده ؟

- عوض : ربنا يزيح عنك يابيه.. اروح أنا بقه؟
 راشد : روح .
- عوض : (خارجا) حاضر .. ربنا ...
- راشد : (في وعيد غاضب) ها..
- عوض : (مكملا في خوف) يشفيني.. (يخرج)
- راشد : يعني طلعت صاحي أهه يا راشد .. امال واهم
 نفسك ليه!!.. اعقل بقه ..
- ايه اعقل دى ؟ .. هو أنا مجنون؟ .. قصدى فوق
 .. ده مجرد ارهاق .. أهم حاجة شيل الأوهام دى
 من دماغك .. احسن بعدين تصدق .. كله من وفاء
 ، عايزة تقنعنى انى مش طبيعى.
- (فجأة تتغير الاضاءة مع ظهور صوت المقنع)
- ص.المقنع: مسكين .. مسكين يا راشد.
- راشد : (فزعاً) ليه ده بقه؟!.. عوض .. يا عوض..
- (يدخل عوض مسرعاً يحمل عصا غليظة)
- عوض : أمرك يا سعادة البيه .. المرة دى عامل حسابى.
- (يضرب راشد على رأسه بالعصا - يسقط راشد
 مقشياً عليه)
- عوض : ها ؟ .. تأكدت انك صاحي؟ .. يابيه !! .. راشد
 بيه !!.. اصحى يابيه .. فوق يا سعادة البيه .. يابيه

إفلام

المشهد الثاني

شركة استثمارية- مكتب راشد -الأثاث فخم ينم عن وجاهة
ونوق رفيع- راشد جالس على مكتبه في إلهام باد يطالع بعض
الأوراق أمامه- طرقات لطيفة على الباب ثم تدخل سكرتيرة
حسنة.

- راشد : أيوه يا سالي .. في حاجة؟
سالي : الأستاذ عبده المقواح يا فندم .
راشد : مقواح!؟
سالي : أيوه يا فندم .. المحامي الجديد.
راشد : آه .. (ينظر في ساعته) .. خليه يتفضل ..
(تسحب السكرتيرة في هدوء - تفسح الطريق لعبده)
عبده : متشكر .. (يدخل)
راشد : أهلا وسهلا .. شرفت يا أستاذ عبده.
عبده : (في أدب واحترام مبالغ فيه) أنا آسف .. آسف جدا
.. أنا في غاية الأسف والله.
راشد : آسف ؟ .. علي إيه ؟

- عبده : أنا عارف إن سعادتك بتحب الالتزام بالمواعيد جدا .. وعارف الدقة للمتناهية في ضبط ساعة جنابك .. وأنا آسف فعلا عن تأخري عن الموعد المحدد بيننا .. لكن ده كان غصب عنى والله.. ظرف طارئ سعادتك .
- راشد : لا تأخير ولا حاجة .. اتفضل اقعد ..
- عبده : (بإصرار) لا يا فندم ..أنا فعلا اتأخرت .. عشر ثواني ..
- راشد : مش هاتفرق كثير ..لقعد .
- عبده : لأ تفرق .. الثانية ممكن تنقذ بنى آدم يا فندم .. أنا دلوقتى ضحيت بعشر بنى آدمين .. الثانية سعادتك ممكن تفرق فى حالة تلبس .. ممكن تسمح لمجرم يهرب بجريمته .. الثانية سعادتك ..
- راشد : خلاص يا أستاذ .. ماحصلش حاجة .
- عبده : وأنا لسه هاستنى لما يحصل ؟! .. دول عشر ثوانى يا عالم .
- راشد : المهم انك وصلت بالسلامة .. اتفضل اقعد بقه عشان نشوف للشغل .
- عبده : مش قبل ما سعادتك تغفر لى التأخير ده ..وتأكد لى ..وتبهرهن لى انك فعلا سامحتنى سعادتك ..وغفرت لى ..
- راشد : (مقاطعا) سعادتك ..

- عبده : خصوصاً إن ده أول لقاء بيني وبين سعادتك .
 راشد : والله مسامحك .. بس اقعد .
- عبده : لا.. لا ..دى مجاملة ..مش طالعة من قلب سعادتك
 .. سعادتك خايف تكسبنى وتخرجني عشان دى أول
 مرة ..بس أنا مش عايز سعادتك تاخد عنى فكرة
 غلط ..
- ده أنا مثال للالتزم ..نموذج فى الدقة .. آية فى
 التحبب ..ده أنا محبها خالص .. على الآخر
 سعادتك .
- راشد : (فائد الصبر) يا أستاذ مقاوح .. ممكن نتفضل تقعد
 ..أنا عارف انك مثال للدقة والالتزام ... عشان كدة
 اتصلت ببك .. لانى اكتشفت ان المحامى اللى كنت
 بتعامل معاه كانت بتقوته بعض التفاصيل
 ..وبصراحة بدأت أقلق منه ..انت سيد العارفين .
- عبده : ما هو عشان كدة أنا مصر انك تغفرلى تأخيري ..
 دى مسألة سمعة سعادتك .
- راشد : مسامحك يا سيدى .. بس خيلنا نشوف الشغل .
- عبده : أنا تحت أمر سعادتك .. بس أولا .. وقبل أى شئ
 .. نسمح سعادتك .. تطلع على المذكرة دى ؟!
- (يخرج ورقة من حقيبته .. يقدمها لراشد الذى يتأملها بدهشة)
- راشد : ليه دى ؟!
- عبده : دى مذكرة تفصيلية عن سبب تأخيري سعادتك .

- راشد : مذكرة عشان اتأخرت عشر ثواني ؟! .. امال لو ما جيتش خالص كنت عملت ايه ؟!
- عبده : كنت قدمت المذكرة دى فى القسم سعادتك .
- راشد : لا ده انت الظاهر عليك فعلا محامى قره زى ما سمعت عنك .. بصراحة لما اتأخرت عليا شوية بدأت أشك فى كدة .. انما انت اثبتت انك فعلا اهل للثقة .
- عبده : دى شهادة أعتز بيها سعادتك .
- راشد : ممكن بقه نشوف شغلنا ؟!
- عبده : قوى .. قوى .. بس لما سعادتك توقع على المذكرة دى بالعلم .
- راشد : بسيطة .. هات .. (ينظر لعبده بريبة ثم يضع المذكرة جانباً) .. واللأ أقولك سيبها دلوقتى .. لما أقرأها بالتفصيل .
- عبده : اللى تشوفه سعادتك .
- راشد : (يتناول أوراقاً أمامه) أولا .. أنا عايز آخذ رأيك فى الشيك ده .. فيدنى بخبرتك.
- عبده : (يتناول الشيك .. يفحصه بدقة مبالغ فيها) سعادتك شاكك انه ممكن يكون مضروب ؟! .. اطمئن سعادتك الشيك سليم مية المية .
- راشد : ما أنا عارف انه سليم .. ده ممضى قدام عنيا ..
- عبده : (يتفحص غاضباً) ايه ده يا راشد بيه ؟ .. كنت بتخبرني ؟ .. سعادتك بتشكك في قدراتي ؟

راشد : اقعد يا مقاوح .. ماتقهنيش غلط .. انا مش عايز
أعرف انه سليم واللا لأ .. أنا عايزك تتأكد لي من
الرصيد .. خصوصا ان المبلغ اللي قدامك مش
قليل.

عبد : طبعاً يا راشد بيه .. خمسين ألف جنيه مبلغ مش
قليل.

راشد : (يخطف الشيك بدهشة شديدة) انت قولى كام ١٢ ..
دقق كويس يا أستاذ .. اتأكد من المبلغ .

عبد : (يعيد النظر) أيوه .. أيوه .. آسف .. الأصفار
لخبطتني .. قصدى أقول .. خمسميت ألف جنيه ..
ودا طبعاً مبلغ كبير .. نص مليون .. عندك حق
سعادتك .. لازم نتأكد من الرصيد.

راشد : نص مليون إيه ١٢ .. بص كويس يا عبد واعد
الأصفار اللي قدامك.

عبد : بصراحة .. أصل أنا مش متعود على الأرقام دى
قوى .. بس التقيط يحل المشكلة .. آه خمسة مليون
جنيه .. فعلاً .. أنا آسف.

راشد : يا أستاذ .. الشيك اللي فى ايديك بخمسين مليون جنيه
.. والتقيط بيقول كده كمان.

عبد : ما انا قولى لسعادتك .. أنا ما ليش فى حكاية
الأرقام دى .

راشد : ما علينا .. عايزك تتأكد من الرصيد ده.

- عبده : أمر سعادتك .. دى مسألة بسيطة جدا .
(يدس الشيك في حقيبتة - راشد يعترضه)
راشد : لا .. لو سمحت هات الشيك.
عبده : لمال هاستعلم عنه ازاي سعادتك ؟
راشد : انقل بياناته عندك .. جرى ايه يا أستاذ مقاوح!!
عبده : عند سعادتك حق .. (ينقل بياناته) ده حتى يبقى ثقيل عالشنطة..
(بضحك بيلاهة)
راشد : (ياخذ الشيك) ده كان أولا .. ثانيا .. في حتة أرض عايز أشتريها .. ودى صورة من عقد ملكيتها للمالك الحاللى .. اللى المفروض لنى هأشتريها منه .. عايزك بقة..
عبده : (مقاطعا) معلوم .. معلوم .. سعادتك طبعا عايزنى أتأكد من صحة ملكية الشخص للأرض .. مش كده سعادتك ؟
راشد : تمام .. بالإضافة لكدا .. عايزك تتأكد لى من البيانات الشخصية للمالك .. يعنى الاسم رباعى .. تاريخ الميلاد .. الرقم القومى .. العنوان..
عبده : دى مسألة بسيطة خالص .. لكن ماتأخذنيش سعادتك .. ده مش حرص من سعادتك مبالغ فيه حبتين ؟!
راشد : الاحتياط واجب يا أستاذ .. وانت سيد العارفين.
عبده : طبعا .. طبعا .. دقة سعادتك طلعت أكثر مما

- توقعت بمراحل يا راشد بيه ..
- ده أنا اللي بيقولوا عليا مقالوح وكهين .. ما جيش
في دماغ سعادتك حاجة .
- سوء للظن من خير الفطن . راشد :
- عند سعادتك حق .. تؤمر بحاجة ثانية سعادتك ؟ عبده :
- بالنسبة للورثة. راشد :
- ورثة سعادتك ؟ عبده :
- لأ يا أستاذ .. ورثة مالك الأرض. راشد :
- لكن ده لسه علي قيد الحياة سعادتك . عبده :
- زيادة لطمتان .. مش جايز يكون كاتب لحد منهم راشد :
- حاجة واللا محتاجة .. خصوصاً الأرض دى.
- انا أول مرة أشوف حد في حرص سعادتك . عبده :
- ده أسلوبي في الشغل. راشد :
- وأنا تحت أمر سعادتك .. ما عليا الا التنفيذ. عبده :
- في حاجة أخيرة . راشد :
- أؤمر سعادتك!! عبده :
- يا ريت تجيلى مستخرج رسمى من شهادة ميلاد راشد :
- للمالك ..
- بسيطة . عبده :
- وشهادة ميلاد أيوه . راشد :
- (بدهشة) أيوه ؟! عبده :
- ويا ريت أمه كمان. راشد :

- عبده : **(فأعسرا فاه)** ليه سعادتك ؟! .. حضرتك شاكك في بنوته ؟!
- راشد : وأنا دخلي ليه بينوته ؟
- عبده : أمال لزومها ليه شهادة ميلاد أبوه ؟! .. والا أمه دى كمان ؟!
- راشد : للتأكد من اسمه للرباعي .. وبعدين اسم الأم أحيانا بيثبت حاجات كتير .
- عبده : يخرب بيت دماغ سعادتك .
- راشد : ليه ؟
- عبده : لاملوخدة يا باشا ... أصلك عقدتتى سعادتك .
- راشد : لو مش هاتقدر .. بلاش .. أشوف محامى تانى .
- عبده : وليه سعادتك ؟ ... وحياة شرف المهنة .. مالبقاش عبده المقالوح إن ما جبت لك قراره .. لو عايزنى أجيب لسعادتك شهادة ميلاد الداية اللي سحبتة ..
- أجيبها لك سعادتك .
- راشد : مش للدرجة دى .. بس ياريت الحاجات اللي طلبتها تكون جاهزة فى اقرب وقت .
- عبده : اطمئن سعادتك .. أنت تؤمر واحنا ننفذ .
- راشد : شرفت يا أستاذ .. مع السلامة .
- عبده : **(في خروج)** الله يسلم سعادتك .. وبياركلنا في دماغ سعادتك .. والمخ اللي جوه دماغ سعادتك .. يا سلام على دقة سعادتك .. وحرص سعادتك .. وتحبيك

سعادتك ..

راشد : أما نشوف آخرة سعادتك .

(صوت جلبه بالخارج .. مشيرة في حوار بالغ الحدة مع سالي)

مشيرة : يعنى إيه ما ينفعش ؟

سالي : قولت لحضرتك ما ينفعش تقابليه دلوقتى ..

مشيرة : أنا مش جاية أشحت منه .. هوه فاكر نفسه إيه ؟

سالي : لو سمحتى ما تعلقش صوتك .

مشيرة : ما هو لازم يسمعنى.

سالي : مش كده يا آنسة.

مشيرة : (تفتح المكتب) وسعى كده .. بكرة الدور بييجى

عليكى انتى كمان.

سالي : ما يصحش كده يا آنسة .

راشد : إيه ده ؟ .. فى إيه؟

سالي : سوري يا راشد بيه .. هيه اللي ..

راشد : مشيرة ؟! .. انتى ازاي تنهجمي عليا بالشكل ده ؟!

سالي : حاولت أمنعها يا فندم .. بس.

مشيرة : (مقاطعة) تمنعي مين يا ماما ... يعني هادخل

الجنة؟!

راشد : لو سمحتى يا مشيرة .. اتفضلى من غير مطرود .

مشيرة : ومن غير مطرود ليه ؟! ... مانت سبق وطردتني.

راشد : وايه اللي رجعت ثاني ؟

مشيرة : عشان أفهم ... من حقي أعرف إيه اللي عملته

- يستحق اني انطرد من شغلي كده من غير اي
مقدمات ولا سابق لذار !!... ممكن حضرتك تقولي
انا غلط في ايه بالظبط؟!
- راشد : ما غلطيش يا مشيرة ..
- مشيرة : امال ايه اللي حصل ؟!
- راشد : استغنيا عن خدماتك يا ستي .
- مشيرة : كده بكل بساطة ؟... والسنين اللي قضيتها في خدمة
الشركة!.. وتعبى..ولخلاصي .. كل ده راح فين ؟!
- راشد : كنتي بتاخدي مرتب مفيش بنت في سنك تحلم بيه
... مابخلتش عليكى بأي حاجة.
- مشيرة : وانا كمان مابخلتش علي الشركة بأي مجهود.
- راشد : خلاص ... نبقى خالصين.
- مشيرة : لأ يا راشد بيه.. انت عارف كويس اني كان قدامي
عروض كثيرة ورفضتها عشان مصلحة الشركة.
- راشد : ومستتية ايه ؟... شوفي مصلحتك.
- مشيرة : فرق كبير قوى لما أكون سايبه الشركة بمزاجي
وبارائتي ، ولما أكون مطرودة منها ... أنت
ضيعت مستقبلي يا راشد بيه.
- راشد : بس كده ... سالي.
- سالي : أمرك يا راشد بيه.
- راشد : اعملي للآنسة شهادة خبرة ، وبالصيغة اللي هي
عايزاها.

- مشيرة : هوه ده في رايك تمن إخلاصي للشركة ؟
- راشد : هاتي م الآخر يا مشيرة ... عايزة كام ؟
- مشيرة : كام ؟...لاهو انت فاكرني جاية أساومك ، واللا عايزة منك فلوس ؟
- راشد : أمال جاية ليه ؟.. وما تقوليليش إخلاصي للشركة والكلام للفاضي ده.. كل واحد إخلاصه لنفسه ..نفسه وبس.
- مشيرة : مش جديدة عليك.. طول عمرك ماتحبش غير نفسك .. مصلحتك فوق كل شيء.
- راشد : لأ !! .. انتي زودتيها خالص..
- مشيرة : انت لسه شوفت حاجة ؟ .. أنا بقه هاخليك تمشي تكلم نفسك .. هاخليك تنام وعنيك مفتوحة ... مش هاتدوق طعم النوم..صدقني يا راشد .. هانتدم .. هانتدم يا راشد.

إظلام

المشهد الثالث

ردهة أو حجرة استقبال في فيلا راشد - باب يؤدي إلى الحديقة
و عدة أبواب تؤدي إلى باقي أجزاء الفيلا - وفاء في حوار مع
سعدية التي تحمل الطفل في حنان.

وفاء : مش هاوصيكي يا سعدية.. خدي بالك من سامح.
سعدية : (يسبو أن سمعها ثقيل) مش فالح ؟!... ليه ياستي
كفا الله الشر!! .. رينا يجعله ولد ويملا بلد قادر يا
كريم.
وفاء : مش فالح ليه يا دادة!.. (ترفع صوتها) باقولك
خدي بالك من سامح .. سامح.
سعدية : ده في عنيا يا ست هاتم.
وفاء : علي العموم أنا مش هتاخر .
سعدية : يتبخر!!... ده أنا أحطه في نني عنيا ... اخبيه
جوه قلبي .. آل يتبخر آل... (تداعب الطفل) يا
أختي اسم الله .. اسم الله. (تخرج)
(يظهر راشد خارجا من حجرة المكتب)

- وفاء : راشد ؟! ... صاحبي بدري يعني !!
- راشد : الكلام ده لو كنت نمت اصلا... انتي خارجة واللا
ايه ؟
- وفاء : أيوه .. رايحة لماما.
- راشد : سلميلي عليها.
- وفاء : دي نفسها تشوفك قوى .. ماتيجي معايا نزورها.
- راشد : بعدين يا وفاء .. انتي عارفة اني مشغول اليومين
دول
- وفاء : ما أنت علي طول مشغول يا حبيبي... باي بقه
عشان ألحق أرجع بسرعة.
- راشد : مع السلامة.

(تخرج وفاء يدخل عوض)

- عوض : سامي بيه عايز يقابل حضرتك يا سعادة البيه.
- راشد : سامي ؟!.. خليه يتفضل .
- سامي : (قايما من الخارج) مش قولتلك ؟! .. أهو قالك خليه
يتفضل .. البيت بيتي .. فهمت يا بني آدم .. يرضيك
كده يا سى راشد .. أقوله راشد موجود ؟! .. يقول لى
استنى لحظة أبلغه يمكن مش عايز يقابلك .. ما داهية
لنكون مش عايز تقابلنى بصحيح ؟! .. ايه ده يا
راشد ؟! من لمتى وأنا باستأذن فى الدخول عندك ..
- راشد : ماعلش يا سامي .. دى لجراعت امن جديدة أنا اللي
منسبه على عوض ما يدخلش أى مخلوق الفيلا من

غير لذن .

عوض : صدقتى بقة يا سامى بيه ؟! .. أنا عبد المأمور .

سامى : مأمور .. عسكرى أنا القوانين دى ماتمشيش عليا ..

راشد ده لخوريا .. فاهم يعنى ايه لخوريا ؟!

راشد : وأكثر كمان يا سامى .. الصداقة اللى بينا أكثر من
الاخوة ميت مرة .

سامى : ما أنا عارف يا راشد .. عشان كدة جايك النهاردة
أتخافك معاك .

راشد : ليه كده بس يا سامى .. أنا عملت فيك ايه ؟!

سامى : بقى يا راجل يا نذل ما تسألش فيا الفترة اللى فاتت

دى كلها ولا تعبرنى ولو بتليفون حتى .. لا .. لا

.. لخص على دى صداقة .. الله .. انت ما طلبتليش

حاجة اشريها لحد دلوقتى ليه ؟! .. لجرى يا ولد يا

عوض اسمع كلام البيه وهات لى حاجة ساعة

.. والله أقولك خليفها شاي .. خليفهم لتنين شاي ..

عوض : أمرك يا سامى بيه . (يخرج)

سامى : شايف طلعت أجدع منك ازاي ؟! .. طلبت لك شاي

معايا .

راشد : شكرا يا سيدى .. بس اتفضل اقعد الأول عشان

نعرف نتكلم .. أنت ابن حلال .. جيت فى وقتك .

سامى : ليه ؟! .. انتو ناويين تتعدوا بدرى النهاردة ؟!

راشد : يا أخى انت مش هاتبطل هزار أبدا ؟!

- سامی : أنا ما باهزرش .. انتوا ناويين تغدوني النهاردة
واللا لا ؟
- راشد : بطل هزلز بقه وخلينا نتكلم جد ... (يخرج عليه
سجّره يتناول سيجارة يبحث عن القداحة علي
المنضدة أمامه - ينادي) عوض.. با عوض.
- سامي : ليه .. بتلادي عليه ليه ؟ ... ماتسييه يعمل الشاي ..
واللا ناوي تلغيه كمان ؟!
- عوض : (من الداخل) أيوه يا سعادة البيه ؟!
- راشد : فين للولاعة ؟
- عوض : ولاعة ليه يا بيه ؟!
- راشد : للولاعة لالذهب اللي كانت هنا ؟!
- عوض : هنا فين ؟!
- راشد : هنا .. على الترابيزة دي ؟ ..
- عوض : ما خدتش بالي بابيه .. وأنا باروق ماشوفتهاش.
- راشد : دي كانت هنا دلوقتي.
- عوض : افنكر كويس يا سعادة البيه.
- راشد : تقصد ليه ؟!
- عوض : يعني ... يمكن تكون تهيّوات.
- راشد : لخرس.
- عوض : الله !!... وأنا قولت حاجة بابيه ؟!
- سامي : ما تنور كويس يا راشد يعني هاتكون راحت فين ؟
- راشد : أنا متأكد انها كانت علي الترابيزة دي .. جنب عليه

- السجاير .. انا لسه مولع بيها سيجارة من شوية .
 عوض : عدم المؤاخذه يا سعادة البيه ، حضرتك ما دخنتش
 للنهاردة سجاير خالص .. دي أول سيجارة حضرتك
 تولعها.
- راشد : انت بتقول ليه؟ .. انت بتراقبني؟!
 عوض : اراقبك ليه يا سعادة للبيه؟!
 سامي : (يفحص علبة السجاير) فعلا علبة السجاير كاملة.
 راشد : أمان عرفت ازاي إن دي أول سيجارة ؟
 عوض : من الطفاية يابيه .. ما فيهاش ولا عقب سيجارة
 ولحد من ساعة ما نضفتها بنفسى للصبح.
 سامي : (يفحص الطفاية) فعلا يا راشد .. الطفاية نضيفة ..
 باقولك ليه .. دور كويس علي الولاة وسيب
 الرجال يروح يعمل لنا كباية الشاي .
 راشد : (يسبّح في جيبه بضجر) أنا متأكد يا سامي .. انا
 عمري ما حطيت ال... (بيتر جملة فجأة وتتسمّر
 يده داخل جيبه ويخرجها بيطة ممسكة بالقداحة).
 عوض : (مهلا) الله أكبر .. يحيا العدل .. جالك كلامي
 يابيه؟
 سامي : ظلمت الرجل يا راشد ... روح يا عوض جهز لنا
 اللغدا.
- عوض : مش كان شاي من شوية ؟!
 راشد : حاجة غريبة !!

عوض : ولا يهملك يا سعادة البية .. انا برضه مسامحك ..
مهما كان انت سعادة البية وأنا خدامك .. ما اقدرش
أقولك غير ... ربنا يشفيك يا سعادة البية.

(وينطلق خارجا)

راشد : (غاضبا) قولت لك ميت مرة انا مش عيان .. شايف
يا سامي ؟! كله من وفاء .. هيه اللي مفهامم لني
عيان

سامي : وليه يعني !.. هو العيا عيب؟!

راشد : دول فاهمين لني مجنون.

سامي : مجنون ؟! لا يا راشد .. أنت مكبر الحكاية قوي
.. بقي مراتك هاتقول الكلام ده ؟ .. أنت مش
هاتبطل العادة الهباب دي ؟ .. طول عمرك سيئ
للظن بالناس .. (كمن تذكر شيئا) آه صحيح
.. فكرتني ، ليه حكاية مشيرة بقة؟!

راشد : هيه كلمتك ؟!

سامي : ليوه يا فقري .. بقة ياراجل حد بضيع كنز زي ده
من ليدته ؟.. دي للبت زي لهطة القشطة .

راشد : خلاص شغلها معاك .

سامي : ياريت .. بس هيه ترضي .. واهو كله سياحة.

راشد : بصراحة البنت ممتازة وأثبتت كفاءتها.

سامي : ولما هي ممتازة ومالية دماغك قوي كده .. طرحتها
ليه؟

- راشد : عشان غبية..نسيت حدودها واتعدت الخط الأحمر..وقريت زيادة عن اللزوم.
- سامي : مش باقولك فقري ... ياريت يا خويا تقرب كمان وكمان ... من بكرة الصبح هاعينها عندي سكرتيرة خاصة.. خاصة جدا .
- راشد : على فكرة .. مشيرة ما لهاش في الكلام الفاضي اللي في دماغك ده.
- سامي : والله العظيم أنت حيرتني معاك.. برضه هاشغلها.
- راشد : سيبك من مشيرة دلوقتي وخليك معايا.. انا عايزك في موضوع مهم.
- سامي : خير؟!
- راشد : كنت الوحيد اللي أقدر أقوله للكلام ده .. حتي وفاء .. هاتقول عليا مجنون.
- سامي : في ايه يا راشد ؟!.. قلقتني .
- راشد : مش عارف.
- سامي : نعم يا خويا ؟!
- راشد : ماهي دي المصيبة يا سامي .. انا فعلا مش عارف.
- سامي : مش عارف ايه بالظبط ؟
- راشد : بس حاسس .. حاسس دايما بالقلق .. حاسس ان في حاجة خطيرة بتحصل ..أو هاتحصل .. حاسس دايما ان في حد بيدبرلي حاجة.
- سامي : حاجة ايه؟

- راشد : ما انا قولتلك مش عارف.
- سامي : ما تعقل بقه ياراشد ... ايه التخريف ده !!
- راشد : حتي انت ياسامي ؟!
- سامي : ماهو لو تفهمني ايه اللي مضايقتك بالظبط .. كنت عرفت أرد عليك كويس ..لنما ايه اللي مش عارف ..وحاسس .. فهمت أنا ايه دلوقتي غير مش عارف؟!
- راشد : باه أنا قولت مافيش غيرك هافهمني ويقف جنبني!
- سامي : لقف جنبك دي سهلة .. لنما أفهمك !! .. صعبة قوى دي.
- راشد : أنا قلقان قوى يا سامي.
- سامي : مش جديدة عليك .. ما انت طول عمرك قلقان وموسوس.
- راشد : متهيألي دايم ان في حد بيراقبني .. ان في عيون كتير متربصة ليا في كل مكان أروحه .
- سامي : أيوه ..أيوه ..ومتوقع في أي لحظة قنبلة تنفجر جنبك ..واللا رصاصة تنشك ..مش كده ؟
- راشد : تمام كده.
- سامي : شوفته .
- راشد : هو ايه ده ؟
- سامي : الفيلم اللي انت بتحكيه.
- راشد : سامي !!... انا باتكلم جد .. انا حاسس ان في حد

بيدبرلي حاجة خطيرة.. سامي : حد مين ؟!
ما انت عارف ان أعدائي كثير .. والطمعانيين فيا
أكثر.

سامي : انت اللي مكبرها حبتين.

راشد : لانا احساسى عمره ماخيب ياسامى.

سامي : مانتقلش يا راشد .. زى ما لك اعداء .. برضه لك

اصدقاء وناس كثير بتحبك .. احنا جنبك على طول،

بس انت اللي المشغل لاهيك حبتين (بيرن تليفونه

المحمول) آلو .. أبوه يا شريف .. الجروب وصل ؟ ..

نص ساعة بالكثير وأكون عندك .. باي ... ماعلش

يا راشد .. عندي شغل مهم .. هاعدي عليك بحدين .

راشد : مش قولت هانتغذي معايا ؟

سامي : حظك وحش .. مالكش نصيب تضايقني النهاردة

..باي .

راشد : مع السلامة .. ابقى اتصل.

سامي : أكيد.. (كمن تذكر شيئاً) آه .. نسيت أقولك حاجة

مهمة جداً.

راشد : ايه هي ؟!

سامي : يا ريت تعرض نفسك على دكتور. (يخرج)

راشد : (غاضباً) ايه ؟!!

إسلام

المشهد الرابع

نفس المنظر السابق - راشد خارجا مندفعاً من حجرة جانبية وخلفه وفاء بملابس المنزل.

- راشد : (فسي ثورة) كفاية بقه يا وفاء .. أرجوكي .. كفاية حرام عليكى .
- وفاء : انت لللى حرام عليك اللى بتعمله في نفسك ده.
- راشد : وانا كنت اشتكيت ؟
- وفاء : أنا حاسة ببيك يا راشد ... وعارفة انك بقالك أكثر من أسبوع ما دقتش طعم النوم .. والدليل انك كل ليلة تنام في مكان مختلف.
- راشد : ما هو مرواح لدكاترة مش رايح.
- وفاء : ليه يا راشد ؟
- راشد : عشان أنا مش عيان يا وفاء.
- وفاء : طب عشان خاطري .. خدني علي قد عقلي ..
- هاودني يا أخي .. ريحني.
- راشد : والناس تقول عليا ايه؟ ... انتي عايزة تفضحيني ؟

- وفاء : أنا يا راشد ؟ .. الله يسامحك.. بقة عشان قلبي عليك .. وعائزك ترتاح .. انت ليه مش عايز تفهمني ؟!
- راشد : فاهمك .. صدقيني فاهمك .. بس مش عايز تعبك معايا .. وانت مش راضية تريح نفسك وتريحيني.
- وفاء : كل ده عشان عايزك تروح لدكتور بطمنا عليك !!
- راشد : قولتك ميت مرة ده مجرد أرق .. ارهاق ذهني .. عشان في حاجات كتير شاغلاني .. وتابعة دماغي .
- وفاء : طب ما تشاركني معاك .. شاركني في همومك.
- راشد : مش عايز أشغلك معايا يا وفاء .. دي هموم شغل ..
- أمال سامح فين ؟
- وفاء : نسليم يا سيدي .. انت مشغول عنه بالشركة .. وهو مشغول عنك بالنوم.
- راشد : يعني مش هاعرف ألاعب الليلا دي .. بللا.. للصباح رباح.
- وفاء : مش هاتطلع تتلم ؟
- راشد : لأ .. أنا هاسهر شوية .
- وفاء : راشد .. أرجوك ما تسهرش للصبح زي كل ليلة.
- راشد : حاضر يلوفاء .. هاحاول أنام .. تصبحي علي خير.
- وفاء : (في صعود للسلم) وانت من أهله.

راشد يستلقي على أحد المقاعد في اجهاد .. يمسك جبهته في
ارهاق .. يسترخي بجسده حتي يكاد ينعس لكنه ينتفض فجأة كأنه
يقاسم النوم .. يتلفت يمينا ويسارا في قلق .. ينهض كي يطفىء
بعض الأنوار حتي تصبح الإضاءة خافتة .. يدبر جهاز كاسيت
على موسيقي هادئة ثم يجلس في استرخاء .. لحظات .. يداعب
النوم عينيه .. تصمت الموسيقي بغتة ويضاء المسرح اضاءة
كاملة .. يفيق راشد ويدور ببصره في دهشة حيث لا يوجد أحد).

راشد : ليه ده ؟ .. مين اللي قل الكاسيت؟! .. مين اللي قاد
النور؟! .. (مناديا) .. عوض ..!! لنت صحبت يا
عوض ؟ .. سعدية؟! .. وفاء ..!! (ينهض بقلق
متجها نحو الكاسيت .. يفاجأ بالاضاءة كما كانت
عليه .. وينبث صوت الموسيقي من جديد .. يرتد
راشد فرعا .. يهز رأسه بشدة كمن يريد أن يفيق
.. يتلفت في خوف وقلق)

راشد : غريبة ..!! ... مش معقول كل ده يبقى تهيؤات ! .. أنا
كنت باحلم واللا ايه؟! .. معقول هاتحرك وأنا نايم ؟
(يعود الي المقعد ثانية ويتخذ وضع الاسترخاء من جديد -
تستمر الموسيقي برهة تون انقطاع وفجأة تبدأ تدريجيا في
التغير إلى نقات ترتفع رويدا رويدا ثم لاتلبث أن تصحبها بعض
الصرخات)

راشد : (ينتفض فرعا) ليه ده بقه ؟! .. الأصوات دي مش
معقول تكون متسجلة علي الشريط !!

(يندفع نحو الكاسيت - ولكن قيل ان يصل اليه
تنقطع الأصوات وتعود الموسيقى الهائلة من جديد)
راشد : لا بقه .. ده أكيد هزار .. عوض .. يا عوض ..
وفاء .. مين اللي هنا ؟! .. معقول اللي بيحصل
ده!!؟

(يعود الى مقعده في قلق - لايلبث ان يغلبه النعاس - تتغير
الإضاءة فجأة الى جو اشبه بالحلم)

صوت (في سخرية) مسكين .. مسكين يا راشد.
المقنع :

راشد : مين ؟! .. انت مين ؟! .. انت فين ؟! .. مين ده اللي
بيتكلم ؟!

ص.المقنع: مسكين ... مسكين.

راشد : انت مين ؟ .. المهزلة دي لازم تنتهي فورا.. أنا
لازم اعرف انت مين وعاليز مني ايه؟

(يتجه إلى مفتاح الإضاءة بعصبية - ينطقى النور تماما حتى يعم
الظلام - تملأ أصوات الصرخات والدقات والاستغاثات - راشد
يصرخ بغضب)

راشد : انت مين ؟.. أنا عارف الصوت ده كويس .. ولازم
اعرف انت مين؟

(إضاءة خافتة تظهر أشخاص مقنعة تطارد راشد كما كان في
الكابوس)

راشد : (في هستيرية) انتوا مين ؟ .. ودخلتوا هنا ازاي؟...

أنا متأكد ان انا دلوقتي صاحي .. ويكامل وعيى ..
وهاكشفكم يا مجرمين .. عايزين توهمونى انى
اتجننت... لكن ده بعدكم .. انا لازم اكشف الأفتعة
دي ... لازم اكشفكم واحد واحد.
(يظهر المقنع فى عصى المسرح)

المقنع : مسكين .. مسكين يا راشد.
راشد : وانت ؟.. لازم أعرف انت مين .. اكيد انت اللي
جايبهم .. انت السبب فى ده كله.

المقنع : مسكين .. مسكين يا راشد.
راشد : لازم اكشف قناعك انت الأول ... انت مفتاح اللغز.
(يحاول الوصول الى المقنع ولكن الباقين يمنعونه - يحاصرونه
فى دائرة محكمة - يحاول الافلات منهم لئون جنوى)

راشد : سيبوني .. ابعدوا عني .. عايزين منى ايه ؟.. حرام
عليكم .. سيبوني فى حالى .. (ينقضون عليه -
يصرخ بألم) لأ.. لأ.. آآآ.

... (إظلام سريع لحظات وتعود الإضاءة الخافتة كما كانت وصوت
الموسيقى الهائلة ينبعث من جديد- راشد ملقى على المقعد
ينتفض جسده فى ألم وكأن وحوشا ضارية تنهش جسده- لا أثر
للمقنعين)

راشد : حرام عليكم.. سيبوني بقه.. عايزين منى ايه؟!..
آآآ.. (يستيقظ فجأة كمن كان فى حلم).. ايه
ده؟!... مستحيل .. انا متأكد انى كنت صاحي ..

ايوه متأكد.. مستحيل أكون نمت!.. اللي شوفته كان
حقيقة مش كابوس.

(يتجه الي الكاسيت - يضيء المكان بضاعة كاملة - يفحص
الكاسيت كما يفحص الشرط الموجود به) ... كل شيء تمام ..
كل حاجة طبيعية.. الظاهر اني فعلا مرهق من قلة النوم.. لازم
اطلع انام شوية احسن كده ممكن لتجنن فعلا.
(يطفئ النور ويتجه الي الطابق العلوي حيث حجرة نومه -
وسط الظلام تسمع أصوات حركة مبهمه - حديث هامس مميز
صوت مشيرة وصالح في زي المقنع)

صالح : برافو عليكم .. اهو طلع عشان ينام.
رجل ١ : لحنا تحت أمرك يا باشا.
مشيرة : ماتضيعوش وقت .. يلا قولم.
صالح : هاتوا الأوراق من المكتب بسرعة .
رجل ٢ : حاضر يا باشا.
صالح : خدوا بالكم .. مش عايز أي غلطة ورليا.
رجل ١ : عيب يا باشا .. هيه دي أول مرة ! (يدخلون حجرة
المكتب)
صالح : انتي متأكدة ان الأوراق دي هنا في المكتب ؟
مشيرة : أكيد .. عمره ما كان بيشيل أوراق زي دي في
الشركة.
صالح : أنا مش عارف من غيرك كنت هاعمل ايه يا
مشيرة.

- مشيرة : بالعكس .. ده انت اللي خدمتتي .. انا مستعدة أعمل
أي حاجة تقلق نومه ونقل راحتته ... لازم ينم
عالي عمله معايا.
- صالح : هما تأخروا ليه جوه ؟
- مشيرة : هادخل اطمن عليهم.
- (تفاجأ برأشه عند باب المكتب)
- راشد : اطمني .. انا قافل عليهم كويس.
- مشيرة : (بدهشة) انت ؟
- صالح : انت لسه ما نمتش ؟
- راشد : مش قولت لك قبل كذا .. مش هانام .. مش هانام
خالص عشان ما أشوفش كوابيس.
- مشيرة : وانت فاكرك انك دلوقتي صاحي ؟! .. فاكرك انك فوقت
من الكابوس؟
- راشد : العبوا غيرها .. ما خلاص .. لعبتكم انكشفت .. انا
سمعت كل حاجة.
- صالح : (بهدهة عجيبة) سمعت ليه؟
- راشد : كل اللي قولته انت و الهانم .. ورجالتك اللي انا
حابسهم جوه .. لحد ما أبلغ البوليس طبعاً ... بس
مش قبل ما أعرف الأول .. انت مين ؟! .. وعاليز
مني ايه بالظبط ؟!
- صالح : (يضحك بسخرية) مسكين .. مسكين يا راشد.
- راشد : كفاية ... كفاية بقه أو هام ..

- مش قولات لك هاتندم يا راشد بيه ؟ مشيرة :
 راشد : كان عندي حق يوم ما طردتك من الشركة .. جاية
 تطعنيني في ضهري يا مشيرة؟ .. ومين ده اللي انتي
 بعيتني عشانه ؟
 صالح : انت اللي بعث الدنيا كلها بحبك لنفسك.
 راشد : انت مين؟! .. (يهجم علي صالح فجأة) انا لازم
 اعرف انت مين.. لازم اكشف القناع ده .. لازم
 اعرف مين اللي مستخبي وراء .. لازم.
 (صالح يحاول المقاومة ، لكن راشد يتمكن منه وينزع القناع عن
 وجهه ليبري وجهه)
 راشد : (يرتد بدهشة بالغة) مين !!!... صالح !!!..
 مستحيل!!
 صالح : ايوه صالح.
 راشد : طب ليه !!!... ليه يا صالح ؟ ... فهمني... عملت
 فيك ليه عشان تعمل كده ؟!... ده أنا أخوك .. أخوك
 يا صالح.
 صالح : أخويا ؟.. كنت عملت ليا ليه عشان أبقى
 عليك ؟!... أخويا وساليني مرمي أنا وعيالي بناكل
 في طوب الأرض من الجوع؟.. وأنت هنا ولاداري
 بأي حاجة.. مرتاح ولحنا شقيانين .. شعبان ولحنا
 ميتين م الجوع .. دقيان ولحنا عريانين.
 راشد : مش نذبي اني غني وانت فقير.

- صالح : انت عارف كويس قوي ان انا ليا للنص في كل اللي عندك .. بعد ما نهبت حقي في شركة ابونا الله برحمه.
- راشد : انت ناسي ان انا اللي كنت شايل الشركة كلها علي كتافي .. وانت رحت لتجوزت وقلهيت في مراتك وعمالك وسبت كل حاجة؟!
- صالح : عشان ما عجبنيش اسلوبك في للشغل .. وصفقاتك المشبوهة.
- راشد : ودلوقتي عاجباك ثروتي !! .. بعد ماعملت الملايين دي كلها ... جاي انت طمعان فيها... وعاليز تنهبها عالجاهز.
- صالح : انا جاي آخذ حقي وحق ولادي في مال ابويا.. اللي انت استوليت عليه.
- راشد : وكنت فين من زمان ؟ .. ايه اللي جد دلوقتي ؟
- صالح : (يتأثر) ولادي هايبضيعوا مني يا راشد .
- راشد : تقوم تسرق أخوك؟!
- صالح : ما فيش حد ببسرق حقه..
- راشد : (يتناول سماعة الهاتف) والله البوليس هو اللي بقدر يفتينا في الحكاية دي .. ياتري هايقول كده لما أبلغه انك اتهجمت عليا في فيلتي وفي نص الليل انت وشوية مجرمين ماجرهم !!!
- صالح : (يخطف الهاتف من يده) مش هاتلحق يا راشد ..

لأنني ماخلص عليك دلوقتي .
(يهجم عليه - يتعاركان بشراسة - يفتح باب المكتب فجأة اثر
محاولة من أعوان صالح لفتحه - يخرج الرجال ويتحلون مع
صالح ضد راشد الذي يسقط اثر ضربة علي رأسه)
صالح : (يضحك بسخرية) مسكين .. مسكين يا راشد.

انظلام

المشهد الخامس

نفس للمنظر السابق- راشد ملقي على المقعد-الوقت مبكر-
يستيقظ راشد فجأة يتلفت يمينا ويسارا بدهشة -يمسك رأسه
بالم

راشد : وفاء !! .. يا وفاء !! عوض ..

(تظهر سعدية حاملة الرضيع)

سعدية : (تهدده) ياتي كميلى .. انجفة .. انجفة ..

راشد : سعدية .. سعدية (يلوح بيديه في ضيق) يا سعدية.

سعدية : (تنبيه لوجوده) انت هنا يا سعادة البيه ؟

راشد : أيوه .. فين وفاء هاتم ؟!

سعدية : سمير غانم ؟!

راشد : يووه .. انا ناقصك انتي كمان؟

سعدية : هو مين ده اللي راح للومان؟

راشد : لومان ليه .. (ينادي بعصبية) عوض .. يا عوض.

سعدية : والله ما انا فاهمة حاجة. (تخرج وهي تلاعب

الرضيع)

عوض : (قاعما من الداخل) أيوه يا سعادة البيه .. خير ؟!

- ! في حاجة؟!
- راشد : الهانم فين ؟
- عوض : لسة نايمة يا سعادة البيه .. تحب أصحابها
- لحضرتك؟!
- وفاء : (من الطابق الثاني) ما لوش لزوم يا عوض .. انا صحبت ..
- عوض : أي لولمر تانية يا بيه؟
- راشد : اعلمي فنجان قهوة بسرعة.
- عوض : حاضر يا سعادة البيه .. (يخرج)
- وفاء : ليه ده يا راشد ؟! .. انت برضه نمت هنا ؟!
- راشد : تقريبا .. ما انا كان لازم اعرف الحقيقة.
- وفاء : حقيقة ليه؟
- راشد : اللي كان بيحصلي .. الكوابيس و الأحلام المرعبة ..
- وفاء : أنا مش فاهمة حاجة .. انت شوفت كابوس ثاني ؟!
- راشد : المرة دي حقيقة .. مش كابوس .. اقعدى بس وأنا أقولك كل حاجة .. (تجلس على أقرب مقعد) انتي عارفة الحاجات اللي كنت باشوفها في الكوابيس دي .. الوجوه والأقنعة والصرخات .. كل ده كان حقيقي .. مش حلم .
- وفاء : حقيقي ؟! .. ازاي اذا كنت انت وحدك اللي بتسمعها؟!
- راشد : كانت خدعة .. حيلة دنيئة لابتزاز أموالى و نهبها .

وفاء : تقصد ان حد كان قصده يوهمك بالحاجات دى ؟!..
بس ازاي .. دى حاجات ينشوفها فى الأقلام و بس
يا راشد .

راشد : بس ده لللى حصل بالفعل .. أنا ليلة امبارح اتأكدت
من كل حاجة .. سمعتهم بودانى دول .. وكشفت
لعينهم الدنيئة .

وفاء : للكلام ده كان هنا ؟!
راشد : فى نفس المكان لللى أنا فيه ده ..

وفاء : وهما راحوا فين دلوقتى ؟!
راشد : هربوا المجرمين بعد ما ضربوني على دماغى ،
فأغشى عليا .

وفاء : (تلخص رأسه بقلقى) ضربوك ؟! .. وريني راسك
كدا .. وانت دلوقتى عامل ايه ؟!

.. حاسس بحاجة ؟! .. لازم تطلب دكتور يا راشد .
راشد : أنا كويس جدا .. المهم أبلغ البوليس الأول قبل ما
للمجرم ده يهرب .

وفاء : انت عرفت شخصيتهم ؟!
راشد : مثن هاتصدقنى يا وفاء .. آخر شخص يخطر على
بالك .

وفاء : مين ؟! ..

راشد : أخويا ..

وفاء : (بدهشة بالغة) مين ؟!

- راشد : صالح أ خويا .
- وفاء : (بدھشۂ) انت بتقول مين يا راشد ؟!
- راشد : مش قولتلك مش هاتصدقى ؟! .. آخر واحد كنت أتوقع انه يحقد عليا ويطمع فيا .. تخيلي يا وفاء انه متفق عليا هو ومشيرة .. البنت اللي كانت عندي في الشركة .. و جايب شوية بلطجية عشان يساعدوه في سرقتي .. وابتزاز أموالى .. بس أنا حبستهم في المكتب ده .. بس للأسف قدر يكسروا القفل بتاع الباب وهاجمونى كلهم على خونا (أثناء حديثه يتجه الى باب المكتب) .. مش ممكن !! .. مستحيل ؟! .. أنا ما شوفتش مجرمين بالدقة دى .. تخيلي يا وفاء انهم ما كسروش قفل الباب ؟! .. بس ازاي قدروا يفتحوه ..
- (وفاء متسمة في مكانها بدھشۂ)
- راشد : وفاء ؟! .. مالك يا وفاء ؟! ما بتدريش ليه ؟! ..
- وفاء : راشد ؟! .. انت فاهم الكلام اللي بتقوله ده ؟! ..
- راشد : وفاء ؟! .. بقولك متأكد .. أنا عارف انك بتعزى صالح قوى .. بس للأسف هيه دى الحقيقة .
- وفاء : انت متأكد ان اللي شوفته كان صالح أخوك .. مش حد يشبهه مثلا ؟!
- راشد : جراك ايه يا وفاء ؟! .. أنا هاتوه عن صالح ؟! ..
- يا ريت كان حد تانى .. (يالم) تخيلي يا وفاء ..

كان عايز يقتلنى .. واحتمال كبير يكون افكرنى مت
فعلا لما ضربونى على راسى ووقعت مغمى عليا ..
أنا لازم أبلغ البوليس .

وفاء : بلاش ياراشد .. عشان خاطرى .

راشد : (يتناول سماعة الهاتف) بقولك كان عايز يقتلنى يا

وفاء .. أى نعم هوه أخويا شقيقى .. بس مش معنى
كده انتى أسويه يكمل جريمته .. لازم البوليس
يتصرف معاه .. على الأقل يحمينى منه .

وفاء : أرجوك يا راشد .. بلاش .

راشد : الله ؟! .. جرائك ايه يا وفاء ؟! .. أنا عارف يا

حبيبتى ان قلبك كبير ... بس فى حالة زى دى لازم
قرار صارم .

وفاء : طب أجل موضوع البوليس ده لبعدين يا راشد
... عشان خاطرى .

راشد : أنا مش فاهم انتى رافضة ليه أتصل بالبوليس ؟!

.. جد عارف هوه بيفكرلى فى ايه دلوقتى ؟!

وفاء : مفيش لزوم للبوليس يا راشد .. أرجوك .

راشد : أنا فهمت قصدك يا حبيبتى .. انتى بتفكرى فى

أولاده .. مش كده ؟! .. بس احنا مش هانكون

باقين عليه وقلبنا على أولاده اكتر منه .. أنا داخل

المكتب أشوف يمكن يكونوا خدوا ورق أو مستندات

مهمة واللا حاجة .

(يخرج الى حجرة المكتب)

وفاء : (لازلست فى زهولها) مش ممكن .. مستحيل ..

أعمل ايه ؟! .. أتصرف ازاي دلوقتى ؟! .. يا رب
(صوت الجرس - يظهر عوض من المطبخ حاملا

القهوة)

وفاء : حط للقهوة هنا و شوف مين يا عوض .

عوض : أمرك يا هانم . (يخرج حيث الباب الكبير) .

(بعد لحظات) ده سامى بيه .

وفاء : خليه يتفضل .

سامى : (يدخل - لعوض) مش قولتلك .. أنا مش عايز اذن

.. صباح الخير يا وفاء .

وفاء : صباح الخير يا سامى .. اتفضل .. جيت فى وقتك .

سامى : انتوا ايه حكايتكم معايا اليومين دول ؟! .. هوه أنا

دايما جاى فى وقتى كده ؟!

عوض : أى أوامر يا وفاء هانم ؟!

وفاء : شوف سامى بيه يشرب ايه ؟!

سامى : لأ متشكر .. ملوش لزوم .. أنا هاشرب القهوة دى .

عوض : بس دى بتاعة راشد بيه .

سامى : ابقى اعمله غيرها يا أخى .. ما اللبن عندكوا كتير .

وفاء : روح انت دلوقتى يا عوض .

عوض : أمرك يا هانم . (يدخل)

سامى : أمار فين راشد ؟!

- وفاء : جوه فى المكتب .. سامى ، أنا عايزك فى موضوع مهم جدا .
- سامى : خير ؟! .. أكيد بخصوص راشد .
- وفاء : (بحزن) أيوه .
- سامى : ما أنا عارف .. ما هو قاللى امبارح .
- وفاء : قالك ايه ؟!
- سامى : كلام فارغ .. انتى عارفة راشد طول عمره شكاك وسئ الظن .. دايما يكبر المسائل ويبروزها فى اطار تانى خالص .. يعنى مثلا فنجان القهوة اللى أنا شربته بداله ده.. دلوقتى يعمل عليه حكاية .
- وفاء : وما كلمكش عن حكاية الكوليبس ؟!
- سامى : هيه دى أول مرة ؟! ... هو ده اللى فلقك بالشكل ده؟! .. ما تشغليش بالك.. لزمة و هاتعدى .
- وفاء : للموضوع أخطر من كدة بكثير يا سامى .. راشد ما بقاش طبيعى خالص .. عقله بقى بصورله حاجات غريبة جدا .. وكل ما أقوله روح لدكتور .. يتضايق و يزعل منى .
- سامى : أنا رأيى تسبيه على راحته .. كل رجال الأعمال كده .. للنجاح سبب لهم داء اسمه الوسواس .. ايه هو ؟! .. مش عارف .. بس أنا سمعت كده .
- وفاء : أرجوك يا سامى .. أنت أقرب واحد لراشد .. ما فيش حد فى الدنيا بيتق فيه ويضمن له قدك .. أنا عايزاك

- تسمعنى كويس و أرجوك حاول تساعدنى .(تبكى)
سامى : ياه للدرجة دى ؟!.. الموضوع الظاهر كبير قوى ..
قوليلى يا وفاء .. بصراحة ..
.. راشد بيحك فيكى انت كمان ؟!
وفاء : (مستكرة) لأ طبعا .. ايه الكلام ده يا سامى ؟!
سامى : لمال ايه الحكاية ؟!
وفاء : راشد عايز يتصل بالبوليس ويبلغهم ان فى حد عايز
يقتله و يسرق ثروته .. ويبأكد انه شافه ليلة امبارح
و قامت بينهم معركة .
سامى : برافوا عليه انه قدر يكشف المجرم ده .
وفاء : انت عارف المجرم ده بيقى مين ؟!
سامى : ليا كان .. لازم ياخذ جزاءه ...مين ؟!
وفاء : (مواجهة لسامى كمن يلقي بقتيلة) صالح .. أخو
راشد .
سامى : (يصر ووضح) مين ؟! .. صالح مين ؟!
وفاء : بقولك صالح أخو راشد .
سامى : انتى بتتكلّمى جد ؟!.. راشد قالك كده ؟!
وفاء : واتصل فعلا بالبوليس .
سامى : (يستغرق فى ضحك هستيرى) صالح ؟! .. أخوه
.. مش ممكن .
وفاء : انت بتضحك على ايه ؟! .. نعمل ايه فى الكارثة
دى ؟!

- سامى : (مستمرا فى الضحك) وعايز يبلغ البوليس !!؟
- وفاء : أيوه .. (يضحك بشدة) بنمك دى حاجة تضحك ؟؟
- سامى : آمال أعمل إيه بس .. مش بدل ما لتجنن ! .. انتى متأكدة انه قالك صالح أخوه ؟؟
- وفاء : وبعدين معاك بقه !! .. آمال أنا إيه اللى تاعب أعصابى ..
- سامى : لا .. احنا لازم نلاقى حل فى المشكلة دى ؟؟ ! .. ده شئ زاد عن حده ..
- (يدخل راشد فى تلك اللحظة حاملا بعض الأوراق)
- راشد : سامى ؟؟ .. كويس لك جيت .
- سامى : عارف .. جيت فى وقتى ..
- راشد : هيه وفاء قالتلك ؟؟
- سامى : (بتريده) أيوه . قالتلى .. صحيح الكلام ده يا راشد ؟؟
- راشد : أيوه .. تصور يا سامى ؟؟ .. أخويا .. ابن أمى وأبويا ؟؟
- سامى : راشد ؟؟ .. انت بتتكلم جد والا بتهزر ؟؟
- راشد : جرى إيه يا سامى .. ودى فيها هزار ؟؟ ! .. ما تفهميه يا وفاء .
- وفاء : أفهمه إيه بس يا راشد ؟؟
- راشد : بس الحمد لله .. الأوراق كلها كاملة .. ما لحقوش ياخذوا حاجة مهمة ..
- الأوراق دى لازم أحفظها فى مكان آلمن من هنا ..

أنا بأفكر أحطها وديعة في البنك .

سامي : راشد ؟! .. بقولك ليه .. الحكاية دي مش داخله
دماغى خالص .. قول انك بتهزر .. بتشغلنا ؟! ..
قول بس (يضحك بتصنع) بتهزر مش كده ؟! لا ..

بس حلوة .. يا رجل ده احنا صدقنا

راشد : (بغضب) جرى ايه يا سامي ؟! .. فى ايه يا وفاء؟!
.. ما لكم .. تصرفاتكم كده مش عاجباني .. او عوا
تكونوا مش مصدقيني!! .. على العموم دلوقتي
البوليس هايكشف كل حاجة و يكد كلامى .

وفاء : راشد ؟! .. أرجوك يا راشد .

راشد : أرجوك يا راشد .. أرجوك يا راشد!! ... عمالة
تترجيني من الصبح ... عثمان ايه ؟! .. مش عارف .
سامي : قلبها عليك يا أخى .. ده جزاءها !! ... ماتريحها بقه
وقولها انك بتهزر .

راشد : انتوا فاكرينسي مجنون ؟! .. والا عايزين تجننوني
فعلا ؟! .. بقولكم شوقته بعيني .. وشايل القناع من
علي وشه بايديا دول .

سامي : صالح ؟!

راشد : أبوه .. صالح أخويا .. وكان معاه مشيرة هانم .

سامي : بس ده مستحيل .

راشد : ليه ؟ ... اذا كان بيكرهني وعايز يورثني بالحيا ؟!

- سامي : باقولك مستحيل.
- وفاء : ارجوك يا سامي بلاش.
- سامي : لأ يا وفاء .. لازم يعرف .. ده اذا كان فعلا بيتكلم جد.
- راشد : قصدك ايه انا مش فاهم حاجة ... في ايه يا وفاء؟
- سامي : صالح مات .
- راشد : ايه ؟
- وفاء : (بوجوم وحزن) ايوه يا راشد.
- راشد : يعني ايه ؟
- وفاء : (تبكي) عرفت ايه ماكنتش عايزك تتصل بالبوليس؟
- سامي : صالح أخوك مات من سنتين يا راشد.
- راشد : معنحيل ... واللي حصل لمبارح ده ؟
- سامي : كان وهم ... كابوس.
- راشد : كابوس؟
- سامي : ايوه يا راشد.
- راشد : ازاي ؟ .. يعني صالح أخويا .. اللي انا شوفته لمبارح يعنيه دول .. وحاول يقتلني ..
- وفاء : (بصوت مختنق) ميت يا راشد.
- سامي : والدليل ان ما فيش حاجة ناقصة من أوراقك.
- وفاء : وباب المكتب اللي ما افتتحش.
- راشد : (متمتة بدهشة) وللخزنة .. انا اللي لسه فاتحها دلوقتي .. (في حيرة) طب ومشيرة !!؟

سامي : عقلك للباطن صوراك كده .. عشان عارف انك ظلمتها.

وفاء : راشد .. أرجوك .. عشان خاطري لازم دكتور.

راشد : (في ألم ومعاناة) أرجوكي يا وفاء .. أرجوكي ..

سببيني لوحدي ..

وفاء : راشد !!

راشد : سببيني أرجوكي.

(وفاء ذاهلة - تنصرف بهدوء)

سامي : وانسا كمان .. مش عايزني لمشي!! .. ساكت ليه ما

ترد عليا!!

راشد : أرجوك يا سامي .. دماغي هاتنفجر .. مش قادر

اتحمل.

سامي : يبقى لازم تساعدنا عشان نقدر نقف جنبك ونخرجك

من الأزمة دي.

راشد : انت كمان يا سامي ؟! .. انا مش مجنون .. مش

مجنون ..

سامي : ومين قال انك مجنون يا راشد؟

راشد : الهائم .. وتلاقيها مفهماك كده انت كمان .. قوللي ..

قالتلك ليه عني بالظبط؟

سامي : (غاضبا) طول ما الشك ده مالي نفسك ، عمرك ما

هاترتاح .. طول ما الكلام عندك بيتفسر بألف معني،

هاتفضل تعبان .. مش لازم كل كلمة يكون وراها

معاني مستخبية .. أو أي تصرف بريء تكون وراءه
خيانة.. أو قصد خسيس .. فكر بعقلك يا راشد
وحاول توزن الأمور صح.

راشد : قصدك ايه؟! .. انا شخص غير متزن؟!!

سامي : وغير طبيعي كمان.

راشد : (بحدة) سامي!!

سامي : ولكوابيس اللي بتشوفها دي وهم بتعذب بيه نفسك

.. خيال نسجتة بارادتك .. كدبة ضحكت بيه علي

نفسك وصدققتها .. لحد ما بقى حقيقة في عقلك

الباطن بتسيطر عليك.. لكن للأسف .. عقلك الواعي

كمان مش قادر يفلت من جيروت للشك اللي جواك

.. بدأ هو كمان يصدق أوهامك ويبروزها .. مش

كده وبس .. ده كمان عايز الناس اللي حواليك

تصدق .. وده مستحيل طبعا.. ما حدش هابعيش في

أوهامك دي غيرك .. لأن كل اللي حواليك متزنين

.. عارفين الحد الفاصل بين الوهم والحقيقة.

راشد : (بمعاناة) ارجوك .. كفاية.

سامي : لأ.. مش كفاية.. لازم تسمعي .. طول ما بترفض

تسمع ، عمرك ما هاتفوق .. انت مش سامع غير

صوتك انت بس .. مش هاتفوق غير لما تسلم ..

وتوافق تسمع .. وتشوف .. تسمع صوت اللي

حوالك .. وتشوف بعيونهم جنب عنك.

(يخرج سامي في هلع - راشد وحيدا لم ينتبه لخروج)

راشد : حاولت .. حاولت كثير .. ما سمعتش .. ويوم ما سمعت ، ما سمعتش غير صريخ .. زن في وداني .. وش فظيع .. دق عالحيطان .. وعالبيان .. فوقي وتحتي .. في كل مكان .. ما قدرتش أقاوم .. سديت وداني .. وبحلقت عنيا .. حاولت أشوف .. ماقيتش قدلمي غير وشوش لابسه قناع فوق قناع .. فوق قناع .. وشوش عجيبة .. لأ .. غريبة .. لأ .. رهبة مرعبة .. دي مش وشوش .. دي وحوش .. جاية تنهش في لحمي .. جاية تنتقم مني .. مع اني ما عملتلهاش حاجة .. كنت دايما بأسع صوت بيحزني .. صوت غريب، لكن عارفه كويس .. مش شايفه .. بس حاسس بيه .. حاسس ان ملامحه مش غريبة عني .. نفسه كان بيخرج ممزوج بأنفاسي .. دقات قلبه بنفَس ايقاع دقات قلبي .. بعيد بس أقرب من روحي .. أناديه .. مايردش عليا .. أصرخ .. انت مين؟! .. مايجاوبنيش .. أترجاه .. خد يايدي .. ساعدني .. يبعد بعيد ويسيني ليهم .. أسد وداني واغمض عنيا واصرخ .. اصرخ بعلو صوتي .. أقوم من نومي مفزوع .. أفتح عنيا .. ألاقيني لوحدي .. برضه لوحدي .. نفس الأصوات .. نفس اللوشوش .. قصدي نفس اللوحوش .. ما بقيتش

عارف أي حاجة .. غير اني لسه في وحدتي ..
تعبان .. غلبان .. عاجز .. مغلوب علي أمري.
(تنغير الاضاءة - صوت المقنع)

ص.المقنع: مسكين .. مسكين يا راشد.

راشد: (صارخا) انت مين ؟ ..

ص.المقنع: مسكين .. مسكين يا راشد.

راشد: انت فين ؟ .. رد عليا .. ساعدني .. ما تسينيش
لوحدي .

(يظهر المقنع - يقترب من راشد في جو أشبه بالحلم - ينحني

علي راشد ويحتويه بعطف)

المقنع: من هنا ورايح مش هاتكون لوحدك .. انا معاك يا
مسكين.

ستار

الفصل الثاني

المشهد الأول

حجرة نوم راشد - الوقت ليلا - ظلام دامس - يعلو صوت شخير راشد و تقلبه في فراشه كمن يحلم - شبح شخص يتسلل على أطراف أصابعه داخل الغرفة - يقترب من فراش راشد بحذر بالغ ينتبه اليه راشد فينتفض مفزعا من نومه ممسكا الرجل .

راشد : ايه ده ؟ .. انت مين ؟ .. وبتعمل ايه هنا ؟

الرجل : أنا .. أنا .. (مرتبكا)

(راشد يضئ الحجرة بفتة)

راشد : مين ؟ .. عوض ؟

عوض : أبوه يا سعادة البيه .. أنا عوض .

راشد : وبتعمل ايه في أوضتى في ساعة زى دى ؟

عوض : لأ أبدا .. مفيش حاجة .. أنا كنت ..

راشد : (مقاطعا بحدة) كنت ايه ؟ .. انطق ..

عوض : روق بس يا سعادة البيه هدى أعصابك .. أنا

هافهمك كل حاجة .

راشد : انطق ..

- عوض : كنت باطمئن عليك يا سعادة البية .. بشوقك نايم
واللا لا.
- راشد : نعم يا خويا ؟!
- عوض : أى والله للعظيم يا بيه .. قلقت عليك .. فحييت
أطمئن علي سعادتك .
- راشد : عايز تفهمنى لك سبت أوضتك ، جاي تتمحب في
عز الليل عشان تطمئن عليا ؟!
- عوض : بحبك يا سعادة البية .. على العموم أنا راجع
أوضتى .
- راشد : (بوقفة) استنى هنا .. انت فاكرنى هاصدق الكلام
الفارغ ده ؟! . (بغضب) انت كنت هنا بتعمل إيه ؟!
- عوض : ما أنا قولت لحضرتك .
- راشد : كنت بتقرب من سريرى .. و فى عز الضلمة زى
اللى عايز يعمل عملة أو يرتكب جريمة ..
(صارخا) كنت عايز تقتلنى يا عوض ؟
- عوض : أنا ؟! .. إيه الكلام ده يا بيه ؟! ..
- راشد : (منقضا عليه) آه يا خاين ياندل .. ده جزاى لنى
مأمن لك وممكنك فى بيتى..انطق مين اللى
باعتك؟!
- عوض : (بحاول الإغلات) رينا يهديك يا سعادة البية .. هيه
النوبة جت تانى ولللا إيه ؟!
- راشد : لخرس يا حيوان .. أنا مش هاسيبك غير لما أعرف

حكايتك ايه بالظبط ؟!

عوض : (*يقالت منه*) حكايتي ايه يا سعادة البيه .. والله للعظيم أنا ما فاهم حاجة .

راشد : انطق .. قول حكايتك ايه بالظبط ؟!

عوض : وعائز حكايتي في ايه ؟! .. هاتعملها فيلم ؟!

راشد : انت هاتستهبل ؟!..أنا من زمان وأنا مش مرتاحاك .

عوض : ايه يا سعادة البيه ؟! ..ده أنا حتى طيب وحبوب .

راشد : انت مين بالظبط ؟! .. وعائز ايه مني ؟!

عوض : أنا خدامك يا سعادة البيه .. وعائزك ترتاح .. ربنا

يهديك يا سعادة البيه .. لرجع نام في سريرك و

اتغطى كويس .. اعتبر نفسك ما شوفتتش ..

اعتبرني عفريت واللا أى حاجة ..(*بشكل مسرحي*)

انصرفي .. انصرفي يا روح عوض .. انصرفي

بسلام .. خللي البيه ينام .. حاضر .. حاضر ..

هانصرف أهه .. أنا منصرف .. تصبح على خير

يا سعادة البيه..أنا منصرف أهه .

راشد : (*ينقض عليه بوحشية*) تعالى هنا .. أنا مش

هاسيبك غير لما أعرف ايه اللي بيدور في دماغك

بالظبط .

عوض : (*ممسكا رأسه بخوف*) ايه ؟ .. لا يا بيه سيب

دماغي في حالها .. بعدين تنطرطش .

راشد : (*يتناول شمعدانا ذهبيا ينهال على رأس عوض به*)

يوحشية / أنا مش هارحمك يا مجرم .. مش
هاسيك يا خاين .

عوض : (صارخا باللم) آى .. ليه كده يا بيه مش قولت لك
هانتطرطش ؟ ..

(يسقط مغشيا عليه - انظلام لحظات ثم يضاء المسرح على
نفس المنظر السابق - راشد نائم فى فراشه يعطو شيخيره لحظات
ثم يستيقظ قلقا متلفتنا يمينا و يسارا فى دهشة .)

راشد : (مغابرا فراشه) اللهم اجعله خير ... عوض ... يا
عوض .

وفاء : (قلامه من الخارج) انت صحيت يا راشد ؟!

راشد : صباح الخير يا وفاء .. هيه الساعة كام دلوقتى ؟!

وفاء : واحدة ونص ..

راشد : ياه ... الظاهر لنى نمت كثير النهاردة ... تصورى

يا وفاء ! .. دى أول مرة أنا بالعمق ده من أكثر

من أسبوعين ؟!

وفاء : كويس .. أفهم من كده ان ليلة اامبارح ما كانش فيها

كوابيس ؟!

راشد : الحمد لله .. أول مرة أتهنى بالنوم .. عشان تتطمنى

يا ستى و تبطللى تكلمينى فى حكاية الدكتور دى

ثانى .

وفاء : أنا مش فاهمة انت ولخذ للموضوع ده بحساسية ليه

كده ؟! .. الناس كلها بتروح تعمل تشيك آب على

- صحتها كل فترة من باب الاطمئنان مش أكثر .
- جری ایہ یا حبیبی ! .. انتی ها تشککینی فی : راشد
- صحتی واللا ایہ !؟ .. ما لنا قدامک اہہ کویس و
- عال للعال .. و ان کان علی للکابوس ایہ .. اہو
- بطل یجیلی .
- و حکایۃ صالح دی !؟ : وفاء
- انتی لمدہ فاکرۃ !؟ .. ما لحنا لتفتنا .. کان کابوس . : راشد
- انت مش شایف انه کان غریب فعلا انک تنسی ان : وفاء
- أخوك الوحيد میت بقاله سنتین وتتکلم عنه کأنه فعلا
- حی !؟
- (بضیی) وفاء .. قولنا کان کابوس .. مجرد : راشد
- کابوس .
- أنا باتکلم عن موقفک انت لما فقت منه .. انت فعلا : وفاء
- عایشت الکابوس فی الواقع.
- لسہ مصرۃ تحسیننی دایما اتی مجنون !؟ : راشد
- ما تفهمنیش غلط یا راشد .. أرجوک . : وفاء
- أرجوکی انتی !؟ .. أنا بما صدقت یوم عدی من : راشد
- غیر کابوس .
- أنت متأكد یا راشد !؟ : وفاء
- متأكد من ایہ !؟ : راشد
- انک لیلة المبارح نمت فعلا کویس !؟ .. متأكد انک : وفاء
- فعلا ما حلمتش بأی کوابیس!؟

- راشد : (متوترا) قصدك ايه ؟
- وفاء : (وكانها تخترق فكره) ليلة امبارح ..
- راشد : (بعصية) أهلك يا متى انى امبارح نمت كويس
- ..مفیش غیر ... (بتر جملته بحدہ) .. أرجوکی ..
- أرجوکی بلاش يا وفاء .
- وفاء : (مقاطعة بنفس الحدة) كمل .. سكت ليه ؟..مفیش
- غير حلم واحد مش كده ؟!
- راشد : حلم يا وفاء .. مش كابوس .. فيها ايه دى كمان ؟!
- ..بلاش أحلم عشان خاطرك !
- وفاء : أنا متأسفة .. مش قصدى .. طب احكىلى .. شوفت
- ليه ؟! .. حلمت بليه يا راشد ؟!
- راشد : (متفكرا بالحلم) حلم غريب .. حاجة كدة مالهاش
- لازمة..لو قولتلك هاتضحكى.
- وفاء : قول يا راشد .. أنا فعلا عايزة أضحك .. احكىلى
- الحلم ..
- راشد : (ضاحكا بتوتر) آل ايه عوض دلخل أوضتى فى نص
- الليل يتسحب زى الحرامية.. افكرته جاي يموتلى
- .. فقممت من نومى مفزوع ومسكت فيه .. وهوه
- يصترخ..وفى الآخر رحت ضاربه على دماغه ..
- وفاء : (بالهم) كفاية .. كفاية يا راشد أرجوك .
- راشد : فى ليه يا وفاء .. أنا افكرتك هاتضحكى !!
- وفاء : راشد .. أرجوڪ .. اسمع كلامى ولو مرة واحدة

- ..بلاش نروح للدكتور.. نطلبه بيحي هنا .
- راشد: (بشيرة) في إيه يا وفاء ؟! .. مالك ؟! .. انتي اليومين دول مش عاجباني .. وليه إلحاحك العجيب ده ؟! .. ليه مصره دايما تطلعيني مش طبيعي ؟! .. ما هو مش معقول تكوني قاصدة تجيني فعلا .
- وفاء : أنا خايفة عليك يا راشد .
- راشد : من إيه ؟!
- وفاء : من نفسك .. خايفة عليك منك .
- راشد : (بكتان مشوب بالقلق) وفاء !!... في حاجة انت مخيياها عليا؟.. مش كذا؟! ..
- .. ليه هيه ؟! صارحيني..
- وفاء : حاضر يا راشد.. هاقولك .. (تتجه بصمت الي باب العجزة تنادي) عوض .. يا عوض..
- راشد : بتنادي عوض ليه؟
- وفاء : دلوقتي هاتعرف.. (عوض بالقرب من الباب) تعالي يا عوض ادخل ما تخافش.
- (يدخل عوض مترددا في خوف وقد ربط رأسه بضمادة تخفي اصابته بالغة)
- راشد : (في دهشة) إيه ده ؟! .. إيه اللي في دماغك ده يا عوض ؟!
- عوض : (في زعر) لا يا معلدة للييه .. مفيش حاجة في دماغي .. دي .. دي وحمة .. وحمة طالعالي علي

- كبر.
- راشد : الجرح لللي في دماغك ده من ايه يا عوض؟! ..
انطق .. قول!!
- عوض : أقولك ايه يا سعادة البيه ؟! .. ده انا صوتي اتبيح ليلة
امبارح .. لقولك يا بيه بلاش .. هانتطرنش .. وانت
ولا هنا.
- راشد : (صارخا) يعني ايه الكلام ده ؟! ..
وفاء : انت لللي ضربت عوض امبارح بالشمعدان في
راسه.
- راشد : مستحيل ... ده كان حلم.
- عوض : لللي غايطني انك سيبتي سايح في دمي ورجعت
نمت في سريرك وقعدت تشخر كمان ولا انت
هنا... لحد ما التت وفاء هانم الله يسترها مالحقيني
وقامت باللازم.
- راشد : انت بتخرف تقول ايه ؟! .. أكيد دي خدعة ..
مؤامرة .. أنا لازم أشوف الجرح ده بنفسي.
- عوض : (بسرعة) ايه ؟! ... الحقيني يا وفاء هانم.. ده عايز
يفتح دماغي ثاني!!
- وفاء : أرجوك يا راشد .. هيه دي الحقيقة... اللي شوفته
ده ما كانش حلم .. كان حقيقة.
- راشد : مش ممكن !! .. مستحيل!!... طب ازاي ؟! ..
- وفاء : عرفت انا ايه اللي معذبني ؟! ... حالتك دي ما

يتسكتش عليها بعد كده.

عوض : أي والله ياست هانم .. قوليله .. المرة دي فتح
دماغني .. مين عارف للمرة الجاية هافتح ايه
تاني؟!!

وفاء : خلاص يا عوض .. روح انت دلوقتي .

عوض : حاضر يا هانم .. ولحد غيري ما كانش قعد في
البيت ده دقيقة ولحده بعد كده .. اتما العشرة ما
تهوش غير علي ولاد الحرام .. قلبي معاك يا مسعدة
البية .. ربنا .. (راشد يزجره بغضب) .. ربنا
يشفيني .(يخرج مسرعا)

وفاء : قولت ايه يا راشد !؟

راشد : مش عارف .

وفاء : نطّلب الدكتور يجيبك هنا .. وتكون للجلسات سرية
.. كأنه أي صديق جاي يزورك.

راشد : (يلفن رأسه بيديه) اللي تشوفيه يا وفاء .. أنا

خلاص .. ما بقيتش عارف أي حاجة .. مش
عارف اذا كنت دلوقتي صاحي وللا لسه نايم !!...
مش عارف حتى أنا قاعد معاك وللا بيتهيلني !؟
... حاسس كأنني تايه .. ضايع وسط لحلامي.

انظلام

المشهد الثاني

حجرة المكتب _ مكتب ضخم في الصدارة - مكتبة انيقة تحوي
عدد من الكتب والمراجع-خزانة صغيرة في أحد الأركان ...
تدخل وفاء ومعها الدكتور نافع.

- وفاء: اتفضل يا دكتور.
نافع: متشكر يا هانم .. أعال فين المريض؟
وفاء: أرجوك وطي صوتك.
نافع: حاضر .. بس إيه؟
وفاء: لأنه مش مقتنع أنه مريض.
نافع: مفهوم .. مفهوم.. معظم المرضى النفسيين مش
مقتنعين أنهم غير أسوياء.
وفاء: أرجوك يا دكتور .. مش هاوصيك عليه.
نافع: اطمني يا هانم.. ده شغلي.. انا فهمت دلوقتي إيه
حضرتك أصريتني ان الجملة تكون هنا في البيت،
مش في العيادة عندي .
(يخلع راشد في ملابس رسمية)

- راشد : صباح الخير -
- وفاء : صباح الخير يا راشد.. أعرفك بالدكتور نافع.
- نافع : دكتوراه في الأمراض النفسية والعصبية.
- راشد : (بضيق بالغ) أهلا وسهلا.
- وفاء : طيب .. أسببكم أنا عشان تاخذوا راحتكم.
- نافع : لتفضلي حضرتك .. وكوني مطمئنة تماما.
- وفاء : (في خروج) يا ريت تتعاون مع الدكتور يا راشد..
- عشان خاطري . (تخرج)
- راشد : (يتأمل نافع) أهلا وسهلا.
- نافع : (بابتسامة عريضة) أهلا بحضورك.. لتفضل أقد
- فحين ؟!
- راشد : (ببرود) في أي حنة.
- نافع : (يجلس) مرسية.. لتفضل استريح.
- راشد : مش عايز اتعيب.
- نافع : اللي يريحك .
- راشد : انت بتبصلي كده ليه ؟
- نافع : بلاش أبصاك خالص .. لو ده هالريحك .. تحب
- أودي وشي للحيلة؟!
- راشد : انت بتهاودني ؟!.. واللا بتحاول تراضيني
- وخلص!!
- نافع : ريلاكس .. هدي أعصابك يا راشد بيه عشان نعرف
- نتكلم.

- راشد : أنا هادي جدا يا دكتور .. واللا انت فاكروني
مجنون؟
- نافع : مجنون؟!... مين قال كده؟
- راشد : لمال انت هنا بتعمل ايه ؟.. مش حضرتك بتاع
مجانيين برضه؟!
- نافع : (بتافعال) لأ.. من فضلك .. لو سمحت.. أنا
دكتوراه في الأمراض النفسية والعصبية .. مش
بتاع دي اللي انت بتقولها.. يعني ايه بتاع
مجانيين!!!
- راشد : خلاص يا دكتور انا آسف .. ما أقصدش أضايكك..
بس انت فعلا تخصصك كده.
- نافع : في تخصص في الدنيا اسمه بتاع مجانيين ؟!.. عيب
يا أستاذ .. ده أنا دكتوراه ..دكتوراه.. مش ماجستير
واللا دبلومة.. ودكتوراه بطلوع الروح مش أي
دكتورة.
- راشد : طب اهدي يا دكتور .. انا آسف.. حقك عليا.. قولي
بقه قالتك ايه بالضبط؟
- نافع : هيه مين دي ؟
- راشد : مراتي.
- نافع : وصفت لي حالتك.. لكن ده مايمنعش لني أسمعك .
- راشد : قالتك اني مجنون ؟!.. مش كده؟!
- نافع : ماتعقل بقه يا راشد بيه وخليني أشوف شغلي.

- راشد : أعقل!! أهو .. يبقى فعلا فهمتك اني مجنون.
- نافع : يا سيدي كلنا مجانين ... إلي أن يثبت العكس..
- اثبت لي بقه انك عاقل.
- راشد : ما تثبت هيه ان أنا مجنون!!
- نافع : أحلفك بابه إن المدام ما جابتش سيرة الجنان دي خالص .. كل اللي كلمتني عنه الكوايبس اللي انت بتشوفها..و..
- راشد : سكت ليه؟! وابه يا دكتور؟!.. كمل أرجوك.
- نافع : ومعايشتك لبعض الكوايبس دي في حياتك الواقعية .. مثلا .. حكاية أخوك اللي مات من سنين وافنكرته جاي بقتلك.. والخدام اللي انت ضربته وافنكرت ان ده مجرد حلم.
- راشد : دي قالتلك كل حاجة !.. وبالتفصيل كمان!!
- نافع : ده ما يمنعش اني لازم أسمع منك شخصيا.. وانك لازم تكلمني بكل صراحة.. عشان أقدر أساعدك.
- راشد : ومن قالك اني محتاج مساعدة?!
- نافع : ماتحاولش تخدع نفسك.. انت عارف كويس ان حالتك مش طبيعية ..وانها كل يوم بتزيد سوء .. وانك في قرارة نفسك عايز حد يخرجك من الحالة دي.
- راشد : انت بتكلمني كأنني فعلا مريض!!
- نافع : عشان هيه دي الحقيقة.. مهما حاولت تهرب منها.

- راشد : أرجوك يا دكتور !!
- نافع : أرجوك انت.. دي فرصتك الوحيدة .. مفيش حد غيري هابقدر يساعدك.
- راشد : وانا ما طلبتش مساعدتك.
- نافع : انت مش واعي لتصرفاتك .. في قوة خفية كامنة جواك هيه اللي بتدفعك لأي تصرف .. قوة حكمت عقلك الباطن وقدرت تسيطر عليه ونفذت منه لعقلك الواعي .
- راشد : انت كلامك زيهم !.. كلكم بتكلموني بنفس المنطق .. عايزين تقنعوني بشيء واحد بس .. ان أنا مجنون.
- نافع : الشك اللي جواك ده هوه اللي هابقضي عليك.
- راشد : من فضلك يا دكتور تنهي المهزلة دي حالا ... أنا وافقت لاقابلك بس عشان اسكت وفاء .. انما مش هاسمحك بأي تجاوز.
- نافع : التجاوز هو صميم شغلي يا راشد بيه .. لأنني باتعامل مع حالات تجاوزت كل حدود العقل والمنطق.. ولازم أخترق عقولها بكل تجاوز عشان أقدر أحط ايدي علي الخلل واقدر أعالجه.
- راشد : من فضلك يا دكتور .. لتاني مرة تتجاوز وتتهمني بالخلل العقلي.
- نافع : ما تحاولش تهرب.

راشد : (صارخا) أنت عايز مني ايه ؟ .. عايزين مني ايه ؟!
(تتغير الاضاءة فجأة بجو أشبه بالحلم - ترتفع الدقات و
الصرخات المعتادة رويدا رويدا - يظهر مجموعة المقنعين في
حركات وحشية)

نافع : (بلهجة و صوت عميق) عايزين نساعدك .
ص المقنع : مسكين .. مسكين يا راشد .
راشد : انتوا مين ؟! .. أكيد دى مؤلمة .. أنا متأكد إنها
مؤلمة دنيئة ..

نافع : وليه ما يكونش كابوس .
راشد : كابوس ؟! ..
نافع : لو هو ده لواقع فعلا .. مين عارف .
راشد : انتوا عايزين تجننوني .. أبوه عايزين توصلوني
للجنون .

نافع : مسكين .. مش دارى باللى انت فيه .
راشد : كلكم خونة .. كلكم أندال ..
المقنع : مسكين .. مسكين يا راشد .
راشد : خونة .. أندال .

نافع : اهدى يا راشد .. خلىنا نشوف شغلنا .. امسكوه .
(المقنعون يحيطون بـراشد وهو يصرخ فى وحشية - يعد نافع

حقنة خاصة يخرجها من حقيبته ويقترب من راشد)

راشد : ابعدوا عنى .. سيبوني .. يا وفاء .. الحقنى يا وفاء
.. عوض .. يا عوض .

نافع : (بعد للحقن) ريلاكس .. ريلاكس.

راشد : خونة .. أندال .. خونة .

(يدفع نافع بالحقنة في نراعه - يصرخ راشد بألم ، انظلام

تدريجى)

نافع : دلوقتى هاتبقى أفضل .. أفضل بكثير .

ص المقنع : مسكين .. مسكين يا راشد .

(انظلام)

(اضاءة مباغتة - راشد ملقى على أحد المقاعد فى حجرة
المكتب - يصرخ بألم منتبها كمن استيقظ من حلم - لوجود نافع
أو المقنعين)

راشد : عوض .. يا عوض .

(يدخل عوض معصوب الرأس)

عوض : أبوه يا سعادة البيه .. انت صحيت ١؟

راشد : (بهذهشة و ألم) هوه أنا كنت نمت ١؟

عوض : ده أنا كنت لسه هاتشيك أطلعك فوق .. عالموم

لحنا لسه فيها .. حضرتك كمل نوم .. أو اعمل

نفسك نايم كده وكده يعنى .. وأنا أشيك على

ضهرى لحد سريرك فوق .. لحنا لينا كام سعادة

البيه .. بس اوعى تعملها علنا .. مش عشان حاجة

لا سمح الله .. (مشيرا لراسه) ده بس عشان الجرح

- .. حضرتك عارف .. التلوث والماكروبات .
- راشد : (طول حديث عوض يحاول الانتباه) أنا نمت امتى ؟
و ازای ؟
- عوض : نوم العوافى يا سعادة اللييه .. حد بيعرف نام امتى
واللا ازای ؟!
- راشد : والدكتور .. مش اسمه نافع برضه ؟! ..واللاده
كمان كان وهم .
- عوض : نافع ايه يا سعادة اللييه ؟! هو دخل هنا نافع ..خرج
من عند حضرتك مش نافع فى حاجة خالص .
- راشد : قوللى يا عوض .. ايه لللى حصل بالظبط .
- عوض : الست وفاء سابنكم مع بعض جوه المكتب وفضلات
قاعدة بره .. ساعة، ساعتين .. وفجأة... (يصمت)
- راشد : ايه ؟! .. كمل .. سكت ليه ؟!
- عوض : أنا بأقول ايه يا سعادة اللييه .. ما تكمل نومك
وأشيلك أنا و خلاص .
- راشد : (مهبطاً) انت هاتكمل واللا لا ؟! ..ايه لللى حصل ؟!
- عوض : (خائف) حاضر .. وفجأة ... سمعناك بتصرخ
وتزعق ..اطلع بره .. طلعوا الرجل ده بره .. أنا
مش مجنون يا ناس .. أنا أعقل منكم .. وكلام تانى
كده ما يصحش أقوله .
- راشد : ليه ؟! .. قولت ايه تانى ؟!
- عوض : يعنى .. كلام قبيح بصراحة .. لا ثقافتى ولا أخلاقى

- ! .. تسمح لى أقوله .. وبصرحة كده أنا ما فهمتوش
راشد : ويعدين .. ليه للى حصل .
- عوض : (كمن يسرد فيلما سينماليا) اتفتح الباب ..
و بصيت لقيت ..
راشد : لقيت ليه ؟!
- عوض : (يقى بيلاهة) بصيت .. ولأول مرة أنا بصيت ..
ولأول مرة لقيتني باشوف وبابص .
- راشد : انت هاتقنيها .. شوقت ليه يا عوض .. أرجوك .
- عوض : الله .. انت زعلت يا بيه .. ده أنا كنت عايز
أضحكك وأخف عنك شوية .
- راشد : ليه .. انت شوقت ليه يا عوض .. كلمنى بصراحة
عوض : لا أبدا حضرتك ماسك فى خناق الليه للدكتور
ومبتهله على الآخر .. ده انت عملت فيه عمال ..
ده حلف ميت يمين انه مش مهوب هنا تلقى .
- راشد : والكلام ده كان لمتى ؟!
- عوض : من حوالى ساعتين .. وبعدها حضرتك رحت فى
النوم مكانك كده .
- راشد : والحقة ؟! .. والناس للى كلوا هنا ؟!
- عوض : حقنة ليه يا سعادة الليه .. وناس مين ؟! ما كانش
فى أى حد خالص غير الدكتور وأنا والهاتم
وحضرتك .
- راشد : أنا .. أنا مش فاهم حاجة .. نص الكايوس حقيقي

والنص للتاني خيال .. أنا تعبان قوى يا عوض ..
أنا .. (بيكى)

عوض : (يريت عليه بخان) ألف سلامة عليك يا سعادة
لبيه .. ان شاء الله العدوين.

راشد : عوض .

عوض : أمرك يا راشد بيه .

راشد : (بحزن واستسلام) ادعيلي بالشفاف يا عوض .

إفلام

المشهد الثالث

حجرة الاستقبال - راشد ملقى علي مقعد في ثرود.. يحدث نفسه.

راشد : يعني ليه ؟! .. بقيت مجنون رسمي ؟! ... كلهم طلغوا صبح ، وأنا الوحيد الغلطان ؟! .. طب ليه ؟! .. كل ده بيحصل لي ليه ؟! .. وايشمعني أنا بالذات ؟! .. بس أنا مش مجنون .. مش مجنون.. وأنا متأكد من ده كويس .. أنا واعي لكل اللي بيحصل حواليا.. لأ .. أكيد في حاجة غلط.. في حلقة مفقودة مش قادر أوصل لها.. أكيد في تفسير منطقي لكل اللي بيحصل ده.. بس أوصل له ازاي ؟! .. ولقاه عند مين ؟!

ص المقنع : (كأنه يأتي من بحر سحيق) مسكين .. مسكين يا راشد.

راشد : انت فين ؟! .. سيبتني ورحت فين ؟! .. انت مش قولت لك مش هاتسيبني لوحدي ثاني ؟!

(يظهر المقتنع يهدوء)

- المقتنع : وأنا فعلا جنبك.. دائما معاك.
راشد : انت ايه؟! حلم؟! علم؟!... خيال؟!.. حقيقة؟!..
كابوس؟! (بيأس) مش عارف .. ما بقيتش عارف
حاجة خالص.
المقتنع : مش يمكن ده اللي عايزين يوصلوله؟
راشد : هما مين ؟
المقتنع : اللي عايزين يوهموك انك مجنون.
راشد : ازاي؟!
المقتنع : لعبة يلعبوها !!
راشد : لعبة ؟!
المقتنع : عشان يقضوا عليك.
راشد : ليه ..؟ ده انا باحبهم.
المقتنع : ويا تري هما كمان بيحبوك ؟
راشد : لكيد.
المقتنع : عشان كده عايزين يدمروك!!
راشد : يدمروني !!؟
المقتنع : (يستعد فسي هدوء عجيب حتى يختفي وهو يردد)
مسكين .. مسكين يا راشد.
راشد : يدمروني ؟! .. طب ليه ؟!
(تظهر وفاء في تهيف للخروج)
وفاء : (تتلاهي) سعيدة.. يا سعيدة.. وبعدين بقه؟!.. سعيدة.

- عوض : (قادمنا من الخارج) أيوه يا ست هانم... حضرتك بتنادي علي مين ؟! .. والله لو فضلتي تنادي للسنة الجاية... دي منفضة للدنيا كلها.
- وفاء : لمال هيه فين ؟
- عوض : مع الليه الصغير في الجنينة... تحبي أندمالك ؟
- وفاء : لأ .. روح أنت .. أنا كده كده خارجه.
- (يخرج عوض)
- راشد : انتي خارجه واللا يه ؟!
- وفاء : ماما تعبانة قوي ولازم أروح أشوفها.
- راشد : ألف سلامة عليها.. السكر بريضه ؟
- وفاء : أكيد .. دي حتي كان نفسها تطمن عليك ما قدرتش تخرج.
- راشد : (بضيق) ليه ؟! .. انتي قولتيلها اني عيان ؟!
- وفاء : يعني..
- راشد : (غاضبا) يعني ايه ؟!!
- وفاء : اطمن يا راشد .. قولتها تعب بسيط.. انا عارفة انك مش عايز حد يعرف حالتك.
- راشد : ومالها حالتي ؟! .. ليه !.. خلاص بقيت مجنون ؟!
- وفاء : وبعدين معاك يا راشد .. أنت عارف اني ما أقصدش كده .
- راشد : آسف يا مدام .. اصل أنا بقيت عقلية مختلة .. مش قادر أوزن كلامي.

وفاء : أرجوك يا راشد .. لو مش عايزني أروح لماما
بلاش .. لو ده يريحك.

راشد : لأ يا ستي روجي .. وابقى سلميلي عليها.. وبلاش
تجيبوا سيرتي .. أرجوكي.

(يدخل عوض حاملا صينية عليها كوب ماء وعلبة نواء)

عوض : الدوا يا راشد بيه.

راشد : (بضيق) يادي الدوا !!؟

وفاء : راشد .. أرجوك .. الدوا ده آخر أمل لدينا.

راشد : (يشك) آخر أمل في إيه !!؟

وفاء : في شفاك طبعا.

راشد : (بلهجة مربية) اطمني .. اطمني خالص يا ..

حبيبتي.. مع السلامة ..

روحي انتي عشان ما تتأخرين.

وفاء : (في خروج) مش هاوصيك علي البيه يا عوض.

عوض : مع السلامة يا ست هانم ..البيه في عنيا.. اتفضل
للدوا بابيه.

راشد : حطه هنا .. انا هاخذه براحتي .. وروح انت.

عوض : امرك يا سعادة البيه. (يهم بالخروج - يرن

جرس الباب)

راشد : شوف مين الأول.

عوض : حاضر .. (يتجه الي الباب) ده سامي بيه..

(يدخل سامي)

- راشد : سامي ؟ .. أهلا وسهلا.
- سامي : عارف .. عارف .. جيت في وقتي .. ما لوش لزوم
يا عوض.
- عوض : هوه ايه ده؟
- سامي : انك تعمل قهوة أو شاي .. عشان انا مستعجل جدا.
- عوض : ليه بس كده يابيه .. كنا عايزين نعمل واجب.
- (يدخل)
- سامي : طمني يا راشد .. اخبارك ايه؟
- راشد : الحمد لله .. النهاردة أفضل بكثير.
- سامي : الحمد لله .. كده أقدر أسافر وانا مطمئن عليك.
- راشد : تسافر؟
- سامي : سفيرة سريعة كده .. بيزنس.
- راشد : بيزنس واللا .. ؟
- سامي : (ضاحكا) يعني .. من ده علي ده.
- راشد : فين؟
- سامي : روما .. مش هاتأخر .. أسبوع بالكثير.
- راشد : اتصل أول ما ترجع.
- سامي : ده أكسيد .. اشوف وشك بخير .. أصل معاد الطائرة
خلاص .. عايز حاجة من روما؟
- راشد : مرسية .. مع السلامة.
- سامي : (في خروج) أه .. مش هاوصيك يا راشد .. تاخذ
الدوا في معاده .. ده آخر أمل لينا.

(يخرج سامي تاركا راشداً في دهول لثر جملة الأخيرة)

راشد : آخر امل في ايه ؟

ص. وفاء : في شفاك طبعاً.

(يتأمل راشداً الدواء في شك وريبة - ينظر حيث مضى سامي)

ص المقنع : (بسخرية) بيجبوك .. يا مسكين.

(يضع الدواء جانباً - يتجه الي التليفون - يبحث في الدليل -

يطلب رقماً)

راشد : الو .. المطار؟ .. لو سمحتي من فضلك .. في رحلة

طالعة روما النهاردة؟ ..

طلعت من ساعة؟! .. مفيش رحلة ثانية؟ ..

الفجر؟! .. طيب لنا عايز لتأكد من حجز باسمي ..

ايوه .. سامي عبد الرحمن حسن .. (ينتظر لحظات)

أيوه يا أنسة .. مفيش؟! .. مفيش أي اماكن ..

مرسيه.

(يضع السماعة ويطلب رقماً آخر يتوتر)

راشد : آلو .. ايوه يا حماتي .. لانا راشداً .. ازيك وازاي

صحتك؟ .. الحمد لله .. وفاء عندك ؟ .. ايه ؟ ..

شهرين ؟ .. بقالك شهرين ما شوفتيهاش؟! .. لا أبداً

.. تلاقيا في الطريق .. لانا حبيت بس أطمئن علي

صحتك .. مع السلامة.

(يضع السماعة في دهول - يسمع صوت المقنع)

ص المقنع: مش قولت لك .. لعبة.
راشد: (في غضب) خونة .. اندال .. خونة.

إسلام

المشهد الرابع

حديقة الفيللا- شرفة الي حجرة وفاء- شجرة ضخمة بجوار
الشرقة- الوقت ليلا سامي يتسلل في حذر بالغ مقتربا من
الشرقة- يطلق صغيرا مميزا أو يلقي بحجر صغير الي الشرقة-
تظهر وفاء في رداء نومها.

وفاء : سامي ؟.. لتأخرت ليه؟

سامي : خفت آجي بدري حد يلمحني.

وفاء : اشمعني النهاردة ؟

سامي : مش عارف .. قلبي مقبوض .. ده أنا حتي فكرت
ما جيش.

وفاء : لخص عليك .. أهون عليك؟؟

سامي : ما هو ده اللي خلاني آجي .. ما أقدرش أبعد عنك
يوم.

وفاء : يجد يا سامي؟

سامي : عندك شك في كده؟؟

وفاء : ما هو ده اللي مصبرني .. ده الأمل اللي انا عايشة
عليه.

- سامي : هانت يا وفاء ..فاضل عا الحلو دقة.
- وفاء : امتي بقه يا سامي ؟ .. انا خلاص زهقت .. مش عارفة اعمل معاه ايه تاني!!
- سامي : هو فين دلوقتي ؟!
- وفاء : نايم في أوضته.
- سامي : انتي متأكدة.
- وفاء : طبعا .. ده أنا حاطاله الحباية بنفسي.
- سامي : انتي متأكدة يا حبيبتني انه بياخد الحبوب بانتظام؟
- وفاء : طبعا .. هوه بعد اللي ورينا هوله ده يقدر يرفض أو يقاوح!
- سامي : عال .. عال .. فاضل خطوة واحدة .. ونوصل لهدفنا.
- وفاء : المصحة ؟
- سامي : ودي مش سهلة يا حبيبتني .. خصوصا مع شخصية زي راشد .
- وفاء : طب والعمل؟
- سامي : نكمل اللعبة لآخرها.
- وفاء : ولو كشفنا؟!
- سامي : ما حدش هايصدق.
- وفاء : رينا يستر.
- سامي : أهم حاجة يأخذ الحبوب بانتظام.
- وفاء : باحاول معاه بكل جهدي.

سامي : لو قدرتي تحطيهاله في الأكل .. في الميه حتى ..
للمهم انه ياخذها.

وفاء : وعوض ؟!

سامي : ماله ؟ .. إحنا مش مظبطينه !

وفاء : خايفة يكشف مرنا.

سامي : ما تتسبش انه مشاركنا في كل حاجة .. يعني اللي

هايضرنا يضره .. وبعدين انتي بقيتي شكاكه كده

ليه ؟ .. انتي اتعديتي من راشد واللا ايه؟

وفاء : اصل انت بعيد يا سامي .. انا اللي في وشه ليل

ونهار.

سامي : وصدق اني دلوقتي في روما ؟

وفاء : أكيد صدق .. ايه اللي يخليه يشك!

سامي : عندك حق .. هاشي أنا بقه .. أشوفك بكرة؟

وفاء : لأ .. بلاش أنا أخرج بكرة .. تعالي أنت أحسن.

سامي : ماشي .. هاجيلك زي دلوقتي .. أشوف وشك بخير.

وفاء : خد بالك من نفسك يا سامي.

سامي : ما تقلقيش عليا .. انخلي إنتي أوضنك .. تصبحي

علي خير.

وفاء : وانت من أهله.

(تدخل وتغلق شرفتها - قور اختفاتها يظهر راشد فجأة ليفاجئ)

(سامي)

راشد : (بغضب هائل) خاين.

- سامی : راشد .
- راشد : حمد الله عالسلامة .. رجعت من روما امتي ؟!
- سامی : ما أنا لسه كنت ها..
- راشد : (مقاطعا) كفاية .. عايز تقول ايه ثاني؟
- سامی : راشد .. أنا ..
- راشد : أنت ندل .. جيان .. خاين.
- سامی : أنت فهمت ايه ؟
- راشد : ده أنا شوفت بعنيا .. وسمعت بوداني .. يا ريت كان حد قالى ما كنتش هاصدق.
- سامی : أنت لكيد فاهم غلط.
- راشد : عايز تخدعنى ثاني ؟ .. ده أنت الوحيد اللي عمري ما شكيت فيك .. آخر واحد كنت اتخيل انه بخوني ..
- ومع مين ؟! .. وفاء ؟! .. مراتي ؟!!
- سامی : راشد أنت بتقول ايه ؟
- راشد : (صارخا) ليه ؟ .. عملت فيك ايه ؟!
- سامی : راشد .. ما تخلّش للشك يسيطر عليك.
- راشد : يا ريت كان في مجال للشك .. كنت كذبت نفسي.
- سامی : طب اهدا بس وأنا أفهمك كل حاجة.
- راشد : ما أنا فهمت كل حاجة .. عايزين تجننوني وترمونني في مصحة .. عشان تحجروا عليا وتورثوني بالحب .. حرام عليكم ده أنا كنت فعلا قربت أصدق اتني مجنون/ سامی : (يضحك بعصبية) أنت

- صدقْت؟ ... ده إحنا كنا بنهزر معاك يا راجل.
- راشد : (يهجم عليه بوحشية) تاني ؟!!.. عايز تخدعني
تاني؟.. أنت إيه ؟ .. جنسك إيه ؟!
- سامي : (في دفاع) راشد .. اعقل يا مجنون.
- راشد : (يخنقه بوحشية) هوه في مجنون بيعقل يا غبي ؟
- سامي : (يكاد يخنق) هاموت .. هاموت يا راشد .. راشد.
- راشد : ده أقل عقاب تستحقه يا كلب.. لازم تموت .. ومرة
واحده مش كفاية .. لو أقدر أموتك تاني وتالت
وآلف .. لكن للأسف .. هيه موتة واحدة بس.
- سامي : (يتنفس بصعوبة) راشد.
- راشد : مش عايز اسمع صوتك .. مش عايز اسمع اسمي
علي لسانك .. يا خاين .. يا نذل.
- (يحشرج سامي ثم يسقط جثة هامدة .. راشد يتركه يسقط في
ذهول - ينظر الي شرفة وقاء بوحشية)
- راشد : أما انتي يا خاينة .. حسابك هايكون أشد... وأمر.

إفلام

المشهد الخامس

حجرة الاستقبال- عوض وقد أزال الضمادة من علي رأسه -
يتجه الي باب الفيلادثر رنين الجرس- يدخل الدكتور نافع.

- عوض : دكتور نافع ؟! .. أنت ليه لالى جالك تانى ؟!
نافع : و أنت مالك أنت يا بارد ؟!
عوض : اسمع نصحيتى وانقد بجالك .
نافع : (يسخل) ما تعطلنوش يا اسمك ليه أنت .. راشد بيه
موجود ؟!
عوض : أنت مش كنت حالف أنك ماتعبتش هنا تانى ؟!
نافع : ولنت مالك أنت .. رجعت فى كلامى يا أخى .. بلغ
لبيه اتى موجود .
عوض : ما بلاش .
نافع : أنت ليه حكايك يا جدع أنت ؟! .. عايز تمشينى
ليه ؟!
عوض : قلبى عليك .. عايز أكمب فيك ثواب .
نافع : كتر خيرك .. نادى راشد بيه بقه خلينى أمشى ..

ورايها عيادة.

عوض : طب ما تمشى .. خير البر عاجله .. قضا أخف من قضا .

نافع : (ينظر له بريبة) ابقى فكرنى لما أخلص مع راشد بيه .. ابقى اكشف عليك .

عوض : ده فاكرنى مجنون .. انت حر .. أنا خلصت زمتى من ربنا .

(صوت راشد من الطابق العلوى)

راشد : مين يا عوض ؟

عوض : ده الدكتور .. بتاع المجانين .. استلقى وعدك يا حلو . (يهرجأ) .

نافع : ايه اللي حصل للجدع ده .. ما كان كويس المرة اللي فاتت .

(يقفجأ برشد نازلا من الطابق العلوى بملابس عجيبه كما يتراءى للمخرج والممثل - ينزل فى حركات بهلوانية مبالغ فيها - يبدو أنه يتصنع الجنون)

راشد : (متصنعا الجنون) ايه ؟! .. مش عارفنى ؟! ..

والا بتشبه عليا ؟! .. أنا بقه عارف كويس .. انت

دكتوراه .. دكتوراه فى السايكولوجيا مش كده ؟!

نافع : ايه اللى انت عامله فى نفسك ده يا راشد بيه ؟!

راشد : ده لبس الشغل .

نافع : شغل ؟!

- راشد : آيوه .. انت مش عارف انى بسبس مان .
 نافع : قصد حضرتك بيزنس مان ؟
 راشد : لا يا غبى .. بسبس .. بسبس مان .. زى بات مان .. وسوبر مان .
 نافع : و احمان .
 راشد : غلط .. بقولك بسبس مان .
 نافع : خلاص فهمت .. يعنى رجل أعمال .. ما أنا عارف.
 راشد : رجل أعمال ايه يا جاهل .. انت ما بتعرفش انجليزى ..
 نافع : كنا بناخده فى ثانوى .. بيزنس مان يعنى رجل أعمال .. أنا فاكرها .
 راشد : بقولك بسبس مان .. يعنى راجل قطة .
 نافع : ما تبطل هزار بقه يا راشد بيه و خلىنا فى الجد .
 راشد : ما أنا باتكلم جد .. أنا دلوقتى قطة .. لا أنا قط ..
 ذكر .. ممكن أخربش وممكن أهيش وممكن أعور كمان . (يموع بشراسة)
 نافع : يا حفيظ .. وليه الأذية بس يا راشد بيه ؟!
 راشد : ما تخافش .. تعالى جنبى .. أنا مش هأذيك .. طول ما انت متعاون مش هأذيك.
 نافع : (محاولا تهلته) ريلاكس .. ريلاكس ..
 راشد : انت فاكرنى مجنون ؟!

- نافع : لا سمح الله .. ده انت رجل .. قصدى قط قد الدنيا .
 راشد : مرسيه .. شكلك كده ناوى تتعاون معايا .
 نافع : نتعاون يا فندم .. أنا أفضل للتعاون .. بس من غير
 نونوه من فضلك .
 راشد : عايزك تجاوبنى .. ويكل صراحة .. ادوك كلم ؟!
 نافع : هما مين دول ؟!
 راشد : للى جايينك هنا .. دفعواك كلم ؟!
 نافع : وليه الاحراج ده بس ..
 راشد : انطق .. اتكلم . (يموه مهادا)
 نافع : حاضر .. حاضر .. هاقواك .. أنا فى الحقيقة لسه
 ما خدتش أتعابى .
 راشد : يعنى بتعترف ؟!
 نافع : أعترف بايه ؟!
 راشد : لك مشترك معاهم فى اللعبة ..
 نافع : مع مين ؟!
 راشد : مع الفيران .. اللى فوق .. واللى تحت الحيطان .
 نافع : أنا مش فاهم حاجة .. فيران ايه ؟! .. ولعبة ايه ؟!
 راشد : لعبة اللقط و الفار .. انما لأ .. قولهم ان أنا قط ..
 مش قطة .. أنا قط ذكر .
 نافع : الله !!! ايه الألفاظ دى ؟! .. انت جرى لعقاك ايه يا
 راشد بيه ؟!
 راشد : مش هوه ده للى انتوا عايزينه ؟!

- نافع : عايزين ايه ؟! .. أناجاي عشان أعالجك .
- راشد : (يضحك ببلاهة) ليه .. هو انت دكتور بطرى ؟!
- نافع : الله يسامحك .. بقولك أنا دكتوراه .
- راشد : بصراحة كده .. أنا مش مقتنع انك دكتور .
- نافع : نا (غاضب) لأ .. اسحبها من فضلك .. الا كده ..
- بتشكك فى مهنتى .. اذا كنت مش مصدقنى ..
- الكارنيه أهو .. وبطاعتى كمان . (يخرجها ويعطيها لراشد) .. صدقت يا سيدى .
- راشد : وايه اللى بضمن لى انها مش مزورة ؟!
- نافع : انت عايز تشككنى فى نفسى ؟!
- راشد : اثبت لى انك فعلا دكتور .
- نافع : واثبت لك ليه ؟! .. البينة على من ادعى .. اثبت انت العكس .
- راشد : طيب .. هانفرض جدلا .. انك فعلا دكتور .. جاي عشان تعالجنى .
- نافع : ونفرض ليه .. هيه دى الحقيقة .
- راشد : هل أنا فعلا مجنون ؟!
- نافع : ممكن توصل للجنون لو استمررت عالحال ده.
- راشد : بنمستك .. فى دكتور فى الدنيا يقول لمرضه الكلام ده، كده فى وشه ؟!
- نافع : فى حالتك انت بالذات لازم أقول كده فى وشك ..
- لأنك فعلا ممكن تتجنن لو فضلت تفكر بالوسواس

اللي جواك ده.. مش كده وبس .. ده في حاجة ألعن
من كده.

راشد : اني ارتكب جريمة؟!

نافع : غريبة.. عرفت ازاي اتي هاقول كده؟!

راشد : لأنني فعلا ارتكبت جريمة.

نافع : (بسخرية) ايه ؟.. سرقت فار من علي سطوح

الجيران!.. والا عاكست قطة كانت ماشية في

الشارع ؟

راشد : قتل قتل.

نافع : بقول ايه يا راشد بيه .. بلاش هزار وخلينا في

شغلنا.

راشد : أنت مش مصدقني ؟ .. انا فعلا قتل قتل.

نافع : يا راجل .. علي كده بقه انت سوبر كات!!

راشد : انا ما باهزرش .. انا قتل راجل .. بني آدم ..

ودفنته في الجنية.

نافع : يا نهار اسود .. انا ايه اللي كان جابني النهاردة؟

راشد : ها ...!! قولت ايه ؟

نافع : في ايه ؟!

راشد : في القتل ؟! .. تفكر هابعدموني ؟!

نافع : (في رعب) ها ؟!

راشد : والا هاخذ تأييده؟

نافع : ريلاكس .. ريلاكس. (يحاول الهرب)

- راشد : أنت لسه مش مصدقني ؟
- نافع : لا .. ازاي يا حبيبي... مصدقك طبعا.. أنا أقدر أكذبك !.. ولما دبحت الخروف..
- راشد : قصدك القتل..
- نافع : ولما دبحت القتل .. عملت فيه ايه بعد كده ؟!
- راشد : ما انا قولت لك .. دفنته في الجنيحة.. ثم انا ما دبحته .. انا خففته.
- نافع : يستاهل .. يخطف ايه العضمة بتاعتك ؟
- راشد : عضمة ايه ؟! .. ده خطف حياتي.
- نافع : مفهوم.. مفهوم .. خطف حياتك .. يعني موتك الأول ، وبعدين رحيت انت مموته .. دي قصاص دي .. مش كده ؟ .. (خائفا) ريلاكس .. ريلاكس.
- راشد : ما قولتلكش .. آخذ فيها ايه دي ؟ .. اعدام واللا تأبيده ؟
- نافع : عايز رأيي ؟ .. تأخذ حمام دافي .. زي الثلج.. وقرصين من العلاج اللي هاكتبهولك ده .. وتنام لك قيمة شهرين ثلاثة.. ريلاكس .. ريلاكس.
- (يخرج دفتر رويشتات بيد مرتعدة ويكتب بعجلة)
- راشد : انت برضه مش عايز تصدقني ؟ .. باقولك قتلت قتيل.
- نافع : ريلاكس .. ريلاكس.
- راشد : دكتور؟

ناقع : أنا من رأيي تشوفك دكتور ثاني أفضل .. والا
أقولك .. يلاش دكاترة خالص .. دول حتي يعيوا
ويجيوا للمرض .. ريلاكس .. ريلاكس ..

راشد : (يهجم عليه) يعني ايه ؟ .. أنا هوبليس كيس ؟
ناقع : لا يا بيه .. أنا ألي هوبليس .. أنا ألي مش ناقع ..
هاشوف شغلانة ثانية ..

ريلاكس .. ريلاكس .. (يتسحب بهدوء خافا)
ماتز علش نفسك ابدا .. ولا تتعب أعصابك
.. ريلاكس .. (يقهر هاربا) الحقوني ..

راشد : (يتفجر ضاحكا فور خروجه) كده أنا بقيت مجنون
رسمي .. بشهادة دكتور .. يعني غير خاضع لقوانين
العقل .. ايه يعني كام شهر في مصحة .. ما
عانش في حاجة ابقى عليها .. عليا وعلي
أعدائي .. دلوقتي الدور عليها .. الخاينة .. لازم
استنزجها للجنيانة عشان أدفنها جنبه ..

عوض : (قلاما في تساؤل) هو راح فين ؟

راشد : مين ؟

عوض : الدكتور .. كان بيصرخ ليه ؟

راشد : مسكين .. كان فاكرنني مجنون ..

عوض : (متأملا ملابس راشد) معذور يا بيه .. ما غدوش
نظر ..

راشد : يعني أنا كده شكلي عاقل ؟

- عوض : **(بخوف)** قطع لسان اللي يقول غير كده.. ده انت سيد العققلين .. الجنان له ناسه يا بيه.
- راشد : **امال فين الهانم؟**
- عوض : **فوق مع مكي سامح بيه.. أصل مسعدية مأجرة النهاردة.**
- راشد : **(فجأة)** فين الرباط اللي كان علي دماغك.
- عوض : **(برعب)** خلاص يا بيه ما عدش له لزوم .. الجرح خف وبقي زى الفل .. بتسأل ليه يا سعادة البيه ؟
- راشد : **باطمن عليك يا عوض .. انت عارف معزتك عندي.**
- عوض : **عارف.. من غير ما تقول يا سعادة البيه .. خيرك سابق (مشير) لموضع الجرح**
- راشد : **انت لسه شوفت حاجة ؟** .. أنا مش عارف أرد جمالك عليا ازاي ؟
- عوض : **عيب يا بيه .. ما نقولش كده .. ده أنا أفديك برقبتي.**
- راشد : **(بلهجة رهيبة)** مش كفاية .
- عوض : **(برعب)** رقبتي مش كفاية ؟
- راشد : **لا .. أنا قصدي .. مش كفاية أشكرك بالكلام .. لازم أكافئك .**
- عوض : **ما نقولش كده يا سعادة البيه .. ده لحم كتافي من خيرك انت و الممت هانم .. والله يا بيه اللي عايز**

- يتكافأ بصحيح هيه وفاء هانم
 راشد : عندك حق .
- عوض : لو تعرف يا سعادة البيه معزتك عندها ؟!
- راشد : عارف .
- عوض : يا سلام .. أنا ما شوفتش حب زى كده .. دى
 بتحبك حب يا بيه !
- راشد : (متألما) عارف .
- عوض : والا اخلاصها ووفاءها لجناياك .
- راشد : (صارخا) عارف ..
- عوض : والا ..
- راشد : (مقاطعا) كفاية بقه .. كفاية .
- عوض : فى إيه يا راشد بيه ؟! .. أنا قولت حاجة غلط ؟!
- راشد : لا يا عوض .. بس الحكاية انى تعبنا شوية ..
 (يتصنع المرض)
- عوض : ألف سلامة يا بيه .
- راشد : يا ريت تعمل فيا معروف وتوصل الصيدلية تجيب
 لى الدوا اللى كتهولى الدكتور فى الروشتة دى ..
- بسرعة يا عوض أرجوك .
- عوض : (مسرعا يأخذ الروشتة) حاضر يا بيه .. مسافة
 السكة .. (يخرج)
- راشد : (يستدل فى جلسته) عال عال .. لازم أنفذ الخطة
 دلوقتى .. قبل ما يرجع بالدوا .. وكأنى فعلا رحت

- في غيبوبة .. لاشعوت وحسيت بحاجة ..
 (يتجه الى أحد المقاعد ويلقى بجسده عليه كمن يحلم - يتلوى
 ويتلوه بألم)
- راشد : (ممثلاً بآلقان) لأ .. لأ .. سيبوني .. عايزين منى
 ايه .. يا خونة يا أندال .. عايزين منى ؟! .. وفاء ..
 الحقينى يا وفاء .. وفاء .. (صارخاً بألم) وفاء .
 وفاء : (مسرعة من الطابق الثانى - حاملة الطفل
 الرضيع) راشد ؟ مالِك يا راشد ؟!
 .. فى ايه ؟!
 راشد : (مسترسلاً) خونة .. أندال .. الحقينى يا وفاء ..
 وفاء .
- (وفاء تهدد طفلها وتضعه يرفق على أحد المقاعد وتتجه
 بلهفة الى راشد)
- وفاء : مالِك يا راشد .. كابوس تانى ؟! .. راشد .. فوق يا
 راشد .. أنا وفاء .. مرأىك .
 راشد : (كمن يفتق من كابوس) وفاء ؟!
 وفاء : أيوه يا راشد .. امال فين الدكتور ؟!
 راشد : دكتور ايه ؟! .. أنا .. أنا .. شوفت ..
 (بيتر عبارته بألم) فظيع .. مش قادر أوصف لك يا
 وفاء .. كابوس رهيب .
 وفاء : بلاش تحكيه يا راشد .. انساه ..
 راشد : ده ما يتتميش أبدا يا وفاء .. لازم تعرفيه .

- وفاء : لو كان ده يريحك .. قول .. شوفت ايه ؟
 راشد : (بلهجة رهيبة) خيانة ..
 وفاء : خيانة ؟! .. من مين ؟!
 راشد : مش ها تصدقنى .. أشخاص عمرهم ما يخطرخوا
 على بالك .
 وفاء : اوعى تقول صالح تانى ؟!
 راشد : لا .. المرة دى مش أخويا .. (متأثرا) المرة دى
 نفسى .. روحى .. روحى هيه اللى بتخونى يا ..
 (بصعوبة وحسرة) وفاء !!
 وفاء : خلاص .. ما تكلمش يا راشد .. اذا كان ده
 هابتعبك.
 راشد : لا .. لازم أكمل .. لازم أكمل للنهاية ..
 وفاء : بلاش يا راشد .
 راشد : خايقة ؟!
 وفاء : مش عارفة .. قلبى مقبوض .
 راشد : احساس طبيعى . (بلهجة رهيبة)
 وفاء : قصدك ايه ؟!
 راشد : (مصححا) قلبك عليا .. مش كده ؟!
 وفاء : طبعا يا راشد .
 راشد : يبقى لازم تيجى معايا .
 وفاء : آجى معاك فين ؟!
 راشد : الجنينة .. فى حاجة لازم تشوفوها .

- وفاء : (فرعة) سامح يا راشد .
(تنفّع نحو المقعد حيث الطفل)
- راشد : (مباحثا) أسامح !؟ .. أسامح مين واللا مين !؟ ..
وأسامح ليه اذا كانوا ما رحمونيش .. أنا لا يمكن
أسامح أو أغفر تاتى .
- وفاء : (تحمل الطفل بحضان) سامح ايننا كان هابقع من
عالفوتيه .
- راشد : (مشيحا بوجهه) ايننا !؟
- وفاء : شايف يا راشد !؟ .. شبهك للخالق الناطق .
- راشد : (بدهشة وشروع) شبيهى !!؟
- وفاء : بس على صغير .
- راشد : أنا مش فاكّر شكلى كان ايه وأنا صغير .
- وفاء : تاخذ تشيله شوية !؟ .. من يوم ما اتولد وانت دايما
مشغول عنه .
- راشد : بعدين .. بعدين .. بس المهم تيجى معايا الجنينة قبل
ما عوض يرجع .
- وفاء : فى ايه يا راشد !؟ .. عوض فين !؟
- راشد : عايز أوريكى حاجة مش لازم يشوفها عوض ..
حاجة تهملك وتهمنى .
- وفاء : انت بتخوفنى كده يا راشد !!
- راشد : لا .. لا ما تخافيش .. ده أنا هاوريكى حاجة عزيزة
عليكى جدا .. بتحبيبها أكثر منى كمان .. تعالى ..

ياللا ما تضيعيش وقت . (مشيرا للطفل) بلاش
بيجي معنا .. أرجوكى سبيه هنا .

وفاء : أنا مش فاهمة حاجة خالص .. (تضع الطفل برفق
على المقعد) بس لو ده حايريك .. خلاص ..
ياللا بينا .

راشد : يا لالا .. يا وفاء . (يخرجان إلى الحديقة)
(نسمع بكاء الطفل فجأة - صوت وفاء وراشد من الخارج -
يفضل ان يتم تشخيص الحوار القادم خلف سلويت)

ص. وفاء: الولد يا راشد .

ص راشد: سبيه يعيط .

ص. وفاء: سامح يا راشد .

ص راشد: أسامح يا خاينة .. أسامح يا مجرمة .. يمكن أسامح
..... ففسى بعدين لما لفتكرتك .. وافتكر جبي اللى كان ..
.. فاهمة .. اللى كان ..

ص. وفاء: (متحشرجا) بتعمل ايه يا راشد .. اعقل يا راشد ..
هاموت يا راشد .. هاموت ..

ص راشد: أنا كنت فعلا مجنون وعقلت .. أنا دلوقتى عرفت
ووعيت لكل حاجة .. يا خاينة .. يا خاينة .

ص. وفاء: (تلفظ أنفاسها) ليه .. ليه يا راشد !!! .. ليه!!
(يعلو صوت بكاء الطفل - لحظات ويظهر راشد أمام باب الفيلا
- يدخل بتخايل - يقاها بصوت الطفل - يتأمله بحسرة و حزن)
راشد : (للطفل) اسكت .. اسكت .. هاتفضل تصرخ

لإمتى؟! .. إيه؟! زعلان عليها؟! .. دى كانت
 خاينة .. مجرمة .. (الطفل يصرخ) قلت لك
 اسكت .. قلبك عليها ؟ .. وأنا .. ما صعبتش عليك
 ؟! .. مش أنا أبوك يرضه .. زى ما هيه أمك ؟! ..
 انطق .. اتكلم .. أنا أبوك واللأ لا .. قول .. أبوك
 واللأ لا .. قول حاجة بدل الصراخ ده .. طمّنى ..
 طمّنى بنوبك فيا ثواب ؟!

ص المقنع: (فجأة) مسكين .. مسكين يا راشد .
 راشد : (للطفل) انطق .. بطل عياط و كلمنى .. أنا أقربك
 إيه ؟! .. أبوك واللأ لا ..

(يظهر المقنع بهدوء رهيب - يحمل راشد الطفل إلى مقدمة
 المسرح كمن يشيع جنازة - المقنع فى همس كالفجيج - اضاءة
 الخافتة)

المقنع : عايزه يقولك إيه يا مسكين ؟! .. ده زوك بالظبط ..
 مسكين ..

راشد : (متأملا للطفل) ما هو لازم يتكلم .. لازم يدينى
 رد مفيد .. يا إما يسكت خالص .. لأنه لو عاش ..
 هافضل صوته فى ودانى .. وصورته قدامى ..
 وطفه بيطاردنى فى أحلامى .. لازم .. لازم ..
 (يطبق على الطفل بيديه بين صدره بقسوة - يصمت الطفل

بقنّة)

راشد : إيه ؟! سكّت إيه ؟! .. اتكلم .. قول .. انطق .. ما

تسكتش كده .. لازم نقول حاجة .. لازم نطمنى ..

طب صرّخ .. صرّخ تانى .. يمكن بعدين تعرف

تتكلم .. صرّخ .. سكت ليه ؟!

المقنع : إنت للى خيّرته .. وهوه اختار يسكت .. ويموت

فى صمت .

راشد : (يخلص الطفل بيهلع) مات ؟! .. لا .. لا .. أنا ما

.. ما كانش قصدى كده .. لا .. لا .

المقنع : مسكين .. مسكين يا راشد .. (يختفى)

(إضاءة مبالغتة - راشد مطبق على الطفل بكلمات يديه)

عوض : (قللما من الخارج) مفيش فائدة ..

راشد : عوض ؟! .. إنت رجعت .

عوض : مفيش فائدة يا بيه .. مش لاقى الدواء أبدا .. لغيت

أجزاخانات المنطقة كلها .. ما لقتوش .. بيقولوا دي

شخبطة .. أنا هاطلع أدى الروشة لوفاء هانم يمكن

تعرف هيه نتصرف .

راشد : لا .. وفاء .. لا .. هات الروشة أنا هاجيبها

بمعرفتى .

عوض : (يلح الطفل) ايه ده ؟! .. إنت شاييل البيه الصغير

بنفسك .. هات يا بيه عنك .

راشد : لا .. سيبه .. سيبه يا عوض .. روح إنت .. روح

إعمل أى حاجة ..

عوض : هوه نايم واللا ايه ؟!

راشد : آیوه .. آیوه .. نایم .. نایم .. مش هایصھی دلوقتی.

عوض : طب عنك أنیمه .. هاتفضل حضرتك شاید كده لحد ما يقوم .. وبعدين لایعمل حاجة كده واللا كده .. یبهدل هدم حضرتك .. آی نعم هیه مش ناقصة بهنلة بس الأصول برضه .

راشد : (بعصبیه) إنت بتتكلم كتیر لیه .. قولتلك روح إنت شوف شغلك .

عوض : حاضر .. اللى تشوفه یا بیه . (یهم بالخروج - یسمع صوت جرس الباب)

عوض : مین ؟! .. آیوه جای . (یخرج)

راشد : (بتوتر) مین ؟! .. مین یا عوض ؟! .. مین اللى بره ؟!

(یقاجأ راشد بسامی داخل من باب القبلا)

راشد : (لازل حاضنا الطفل - بذهول) مین ؟! ..

سامی : پوعی نقوللی جیت فی معادك .. أنا جای المرة دی بدری ساعتین .

راشد : مستحیل .

سامی : إزیک یا راشد ؟! ..

راشد : (یفر منه) إنت مین ؟! .. سامی ؟!

سامی : لأ .. عفريتہ .

راشد : عفريتہ ؟!

- سامی : أبوه .. إنبت مش مصدقنى ؟! .. حتى أهه ..
 (محاولا إخافته) عو .
 راشد : مش ممكن .. مستحيل .
 سامی : للدرجة دى وحشتك ؟! .. مش مصدق إنى رجعت
 تانى ؟! عمر الشقى بقى .
 راشد : رجعت إزاي ؟!
 سامی : (ببساطة) بالطيارة .
 راشد : (بدششة) طيارة ؟!
 سامی : أبوه .. طيارة الفجر .. أول ما وصلت جيت لك
 على طول .. أمال فين مراتك؟
 .. (بعد بده للطفل) شيلتك للواد وراحت فين ؟
 راشد : (خالفا) إيعد عنى .
 سامی : جرى إيه يا راشد ؟! .. إنت صدقت بجد إنى
 عفریت ؟!
 راشد : يعنى إيه ؟! .. إنت سامى بجد ؟!
 سامی : وبعدين معاك بقه ؟! .. هي دي كمان فيها شك!..
 انت هاتشككني في نفسي واللا إيه؟
 راشد : (يقترب منه بحر - يلمسه في خوف) مستحيل .
 سامی : صدقت يا سيدي؟!
 راشد : يعنى إيه ؟! .. انت لسه عايش؟
 سامی : جري إيه يا ابني انت .. ماتقواش في وشي .. كل
 ده عشان غبت عنك أسبوع .. كان نفسي تكون معايا

- في روما كنت هاتت بسط قوی .
- راشد : مستحیل .. مستحیل.
- سامي : مالك يا راشد؟
- راشد : لبعء عني.
- سامي : ده بدل ما تاخذني بالحضن.
- راشد : (مناليا بهلع) عوض .. يا عوض.
- سامي : بعته يجيب سجائر .. ده بعد اذنك طبعا.. (بدهشة)
- الله!! .. مالك يا راشد !؟
- انت خايف مني وللا ايه ؟.. ده انا سامي .. صاحبك.
- راشد : (صارخا) سامي مات وشبع موت.. انا دفنته امبارح بايديا دول.
- سامي : وهونت عليك يا مفتري ؟
- راشد : ابعء عني.
- سامي : راشد بلاش هزار.
- راشد : (باكيا) كفاية .. حرام عليكم.. كفاية بقة.. عايزين مني ليه؟.. خدوا قلوبسي اذا كان ده يريحكم.. خدوا ثروتي اذا كان ده هدفكم.. ارموني مطرح ما ترموني بس قولولي .. ربحوني .. رسوني علي بر.. قولولي جملة واحدة مفيدة .. انا صاحبي ولا نايم؟!
- سامي : لا بقة .. ده انت باينك فايق .. بقولك ايه ؟ انا تعبان

ومش فايق لحرركاتك دي.. انا هاروح اناملي شوية..
وهارجع لك بعدين.. قال دفتنتي قال.

(يخرج)

راشد : (وحيداً) يعني ايه؟!.. اللي فات ده كله كان
كابوس؟!.. ووفاء؟.. ده أنا لسه دافنها بايدي في
الجنيّة؟!.. (متأملاً للطفل) وسامح؟.. ابني .. مش
معقول ده يكون كابوس.. ده بشحمه ولحمه بين ايديا
.. (برجاء للطفل) قول .. قول حاجة .. لأ ..
بلاش .. عيط .. صرخ .. أو حتي انتفس .. اديني أي
اشارة للحياة .. اصحي .. اصحي يا سامح..
اصحي يا ابني .. يا ضنايا.

(تتغير الإضاءة في جو الكابوس - يظهر المقنع يقترب من راشد
- يأخذ منه الطفل ويعطيه للمقنعين معه)

المقنع : مسكين .. مسكين يا راشد.

راشد : (بهستيرية) انتوا واخدين ابني علي فين؟!

المقنع : ماتضحكش علي نفسك .

راشد : يعني ايه؟ .. قللي .. لازم تفهمني.. أنا في كابوس

.. مش كده ؟! .. انت دايمًا ما بتظهرش غير في

الأحلام والكوابيس ويس .. أنا متأكد.

المقنع : مسكين .. مسكين يا راشد.

راشد : انا مش ممكن أسبيك قبل ما أعرف الحقيقة.. أنت

مين ؟ .. وليه ؟ .. وازاي؟.. وامتي ؟.. لازم

أَكشَفَ الْقِنَاعَ دَه عَنْ وَشَكَ.. لَازِمَ أَعْرِفَ.. لَازِمَ
 أَفْهَمَ.. يَا أَمَا هَاتَجْنِ فَعَلًا.. دَه إِذَا كُنْتَ لِسَه مَا
 اتَجَنَّنْتُش.. (فِي أَلَمٍ) أَنَا حَاسِسٌ بِضِدَاعِ رَهِيْبٍ ..
 ذِمَاغِي هَاتَفْجَسَ.. حَاسِسٌ لِي ثَايَه.. أَنِي بِأَلْفِ
 وَادُورِ حَوَالِيْنِ نَفْسِي .. وَخِيُوْطِ حَوَالِيَا كَثِيْرٍ .. فِي
 نَسِيْجٍ عَجِيْبٍ.. عَمَالٍ يَزِيْدُ.. وَيَزِيْدُ .. خِيُوْطِ أَشْكَالِ
 وَأَلْوَانٍ .. طَالَعَةٍ .. نَازِلَةٍ .. رَايَحَةٍ .. جَايَةٍ ..
 دَوَابِرِ دَوَابِرٍ .. مِثْلَاتٍ.. مَرِيْعَاتٍ .. خَطُوْطِ عَمَالَةٍ
 بِتَضْيِيقٍ.. نَقْطِ سَوْدَةٍ عَمَالَةٍ تَحْجُبُ عَنِي النُّوْرَ ..
 شُرْفَقَةٍ .. أَيَوَهْ .. شُرْفَقَةٍ حَوَالِيَا بِتَضْيِيقٍ .. هَاتَخَنَقْنِي
 .. هَاتَخْنُقْ .. حَدْ يَطْلَعْنِي مِنْهَا .. حَدْ يَنْقُذْنِي .. حَدْ
 يَمْدُلِيْ لِيدِهِ .. حَدْ يَنْوِرْ لِي .. شَوِيَّةَ نُوْرٍ .. شَوِيَّةَ
 هَوَا..

- المقنع : مسكين .. مسكين يا راشد.
 راشد : (يتشبث به) لأ.. ما تسبنيش لوحدي .. وتهرب انت
 .. ما تسبنيش أغرق وقت تنفد بجلدك.
 المقنع : دلوقتي بعد ما ضيعت نفسك؟
 راشد : انت اللي ضيعتني..
 المقنع : أنا كنت دايماً باحذرك.. عمري ما اتخليت عنك.
 راشد : كنت بتخوفني مش بتحذرنني.
 المقنع : شوفت ؟! انت اللي كنت دايماً تقهمني غلط.
 راشد : انت اللي كنت دايماً تسيبني في اللحظة الحاسمة..

أدور عليك ألاقيك سراب..ولو كلمت حد عنك
يضحكوا عليا ويقولوا مجنون.

المقنع : وتقولهم ليه ؟.. ده شيء بننى وبينك أنا وانت وبس.

راشد : يعني ايه ؟.. انت ليه بالظبط ؟!

المقنع : أقرب واحد ليك .. انت فاكرني هاهرب يا

مسكين ؟.. لأ.. ده انت بقيت غبي .. أنا عمري ما

هاقدر أسيبك.. أنا وانت في شرنقة واحدة .. أنا

وانت واحد .. عمرنا ما نقدر ننفصل.

راشد : ما حدثت هابصدق الكلام ده.

المقنع : اذا كنت انت شاكك فيه.. شكيت في كل اللي

حواليك..و دلوقتي بتشك في نفسك .

راشد : قصدك تقول ان انا دلوقتي باكلم نفسي ؟!.. يبقى انا

فعلا اتجننت.. لأ .. ده كابوس .. كابوس زي اللي

قبله.. انت وهم .. انت حلم .. انت كابوس.. .. ما

هو مش معقول تكون وفاء ماتت !.. مش معقول

أكون دفنتها بايدي ا

.. لأ.. سامي طلع عايش .. يعني أنا ما قتلتوش ..

يبقي كل اللي شوفته كان كابوس.. زي أي كابوس..

معني كده انه بريء.. يبقي هيه كمان بريئة.. يبقي

لازم تعيش.. هيه دي النهاية المنطقية.. ان ده كله

بطلع كابوس.. وسامح ابني .. (يندفع نحو الطفل

يحملة في رجاء)

راشد : سامح نايم .. دلوقتي هايصحي .. هايغيظ زي
عوايده.. وانا هايصحي من الكابوس علي صوته ..
لا.. علي صوت وفاء.. هاتقولي .. مالك يا حبيبي
.. وعوض هايديعلي بالشفاف .. (صارخا برجاء)
يارب .. يارب .. يارب يطلع كابوس .. يارب
يطلع كابوس..
(يحتضن ابنه في رجاء بينما تنزل)

المستار

عقلك فى رأسك

مسرحية

شخصيات المسرحية :

جندى ١

جندى ٢

المجنوب

الزمان :

أمس .. واليوم .. وأتمنى ألا يكون غداً .

المكان :

بقعة ما من كرتنا الأرضية ..

المشهد الأول

ميدان قتال أو معسكر تدريب حيث نرى مجموعات من الجنود
فى ملابس قتالية أثناء تلقيهم تدريبات فلسية على فنون القتال .
أصوات مختلطة لطلقات نارية - انفجارات مدوية - صراخ ..
إلخ ، مارشات عسكرية ودقات أقدام الجنود المنتظمة الإيقاع ..
يمكن أن يصور هذا التدريب ويعرض على شاشة عرض
سينمائي .. أو يجسد من خلال سلويت " خيال ظل "
- أو بأى وسيلة يبتكرها المخرج .

تختفى أصوات الجنود رويداً رويداً ويظلم المسرح تماماً .. تثبت
بؤرة إضاءة يظهر داخلها جندي ١ وجندي ٢ ، يتحركان
بخطوات عسكرية رتيبة كعرائس الماريونيت أو كالإنسان الآلى
.. يقفان فى منتصف المسرح فى تحفز تام وهما يحملان
سلاحيهما .. صوت القائد يأتيهما من مكان مجهول وكأنه ينبعث
من أعماقهما فى صرامة وجدية .

ص. القائد: انتباه .

جندي ١ و ٢: تمام يا فندم .

ص. القائد: سنك !؟ .. (لا يجيبان) عنوانك !؟

(الجنديان في دهول وارتيك - للقائد في ظفر وسعادة)

- ص. القائد: عظيم .. برافو .. هو ده المطلوب .. تنسى اسمك .. تنسى منك .. وعنوانك ..
 (في نسوة) تنسى نفسك .
 جندي ١ : (في حيرة) أنسى نفسي .
 ص. القائد: (في تأكيد) تنسى نفسك .
 جندي ٢ : (في دهشة) وأبقى إيه ؟
 ص. القائد: تبقى نمرة .
 جندي ١ : أبقى نمرة ١١ ؟
 ص. القائد: (في عنف) أيوه .. نمرة .
 جندي ٢ : (في خوف وإذعان) نمرة .. نمرة .
 ص. القائد: نمرة رايحة .. نمرة جاية .. عين تراقب .. ودن تسمع .. إيد تنفذ .
 جندي ١ : واللسان .
 ص. القائد: عضو أخرس .
 جندي ٢ : يعني إيه ؟
 ص. القائد: يعني تخرس .. الكلام ممنوع تماماً .. حتى لو كلمت نفسك ؟ (في صرامة ونسوة) حتى لو كلمت نفسك .. الكلام ممنوع تماماً .. حتى لو كلمت نفسك ..
 (صارخاً) مفهوم يا نمرة ؟

جندی ۱ و ۲: مفهوم یا فندم .

(یضاء المسرح حیث یتخذ کل من جندی ۱ وجندی ۲ موقعیہما
خلف أحد المتاریس أو للصخور .. جندی ۱ یراقب المعسكر
المقابل مستخدماً نظارات معظمة ، بينما جندی ۲ ینظف سلاحه
وقد وضع سماعات کاسیت علی لفتیه فی تمايل راقص مع
موسیقی غیر مسموعة لسواه)

جندی ۱ : (فی قلق وملل) أنا زهقت .. ملیت من

المراقبة .. لیل ونهار .. مفیش جدید .. ده

بیضرب فی ده .. وبعین ده .. یرد علی ده ..

حرب دائرة بقالها .. ؟! .. (فی حيرة) بقالها

؟! .. حتی الإحساس بالوقت معدوم .. هو

النهاردة کام فی الشهر .. ؟! .. شهر ؟! .. هو

إحنا فی شهر إيه أصلاً ؟! .. دی حاجة تلخبط

.. ما هو النهاردة زى إمبراح .. زى أول ..

زى السنة اللى قانت ..

(یلتفت لجندی ۲) لو سمحت یا .. من فضلك

.. یا دفعة .. یا زمل .. لو سمحت یا نمره ..

(جندی ۲ لا یجیب وكأنه لم یتنبه لوجود جندی ۱)

جندی ۱ : (فی ضیق) هو ما بیردش لیه ؟! .. إنت یا

نمره ؟! .. إيه ؟! أنا بأكلم نفسی ؟! .. ماترد

علیا .

جنى ۲ : (فی برود) ممنوع .

- جندى ١ : (فى ضجر) كل شىء ممنوع .. حتى الكلام
 كمان ممنوع .. لأ .. فى حاجة واحدة بس
 مباحة.. (يصوب فوهة سلاحه فى تحفز)
 للموت .
- جندى ٢ : (بالسيرة عجيبة محترراً) للكلام ممنوع تماماً ..
 حتى لو كلمت نفسك .
- جندى ١ : (فى اعتراض) يعنى الكلام ممنوع .. والبتاع
 لللى على وذك ده مش ممنوع ؟!
- جندى ٢ : هيه دى الأولمر .
- جندى ١ : (فى تسويد) وفيها إيه لما ندرش سوا ؟! ..
 على الأقل نقضى على الملل ده .
- جندى ٢ : أنا عن نفسى .. مش حاسس بأى ملل .. بالعكس
 .. المكان هنا مسلى جداً .
- جندى ١ : (يضحك بمسرارة) مسلى ؟! .. إنت بتضحك
 عليا .. والا على نفسك ؟! .. (ينهض بضيق
 تاركاً موقعه) تقدر تقولى على حاجة واحدة
 مسلية هنا ؟! .. الرصاص ؟! .. والا للقتال ؟!
 .. والا للجثث المرمية فى كل مكان ؟! ..
- جندى ٢ : (محترراً برعب) إيه ده ؟! .. إنت مجنون ؟! ..
 إزاي تسيب مكانك مكشوف ؟! .. إرجع يا نمرة
 .. ماتبقاش متهور .. لو حد لمحك هاتروح فى
 ستين داهية .

- جندی ۱ : زهقت م القاعدة يا أخى .. إتحقت .. عايز أشم شوية هوا .
- جندی ۲ : (فى سخريه وتهكم) لا حلوة دى .. حلوة قوى .. آل يشم هوا آل .. يا ابنى إنت نسيت إحنا فين ؟!
- جندی ۱ : (بجدية) فين ؟!
- جندی ۲ : (يفاجأ بالسؤال - يرد بتلقائية) فى حرب .
- جندی ۱ : (يضحك بشدة) حرب ؟!
- جندی ۲ : (فى دهشة) أيوه .. حرب .. (فى قلق) إنت بتضحك على إيه ؟
- جندی ۱ : (فى جدية مفاجئة) حرب مع مين ؟! .. وعشان إيه ؟!
- جندی ۲ : (فى ملع) ما أعرفش .. مش عارف .. ومش عايز أعرف .. ومش مهم أعرف .
- جندی ۱ : ومالك خفت كده إيه ؟!
- جندی ۲ : عشان ممنوع .. ممنوع أعرف .. ممنوع أسأل عن أى حاجة .. ممنوع أفكر من أساسه .
- جندی ۱ : إيه ؟!
- جندی ۲ : هوه إيه اللي إيه ؟!
- جندی ۱ : ما سألتش نفسك إيه كل شيء ممنوع ؟!
- جندی ۲ : عشان ممنوع أسأل نفسى .. فهمت ؟!
- جندی ۱ : برضه إيه ؟!

- جندى ٢ : لا بقه .. إنت باينك مش ناوى تعدى اليوم ده
على خير .. أنا غلطان إني جارينك م الأول .
- جندى ١ : ماتحاولش تهرب منى ..
- جندى ٢ : وأهرب منك ليه ؟! .. هوه أنا أعرفك قبل كده؟!
- جندى ١ : بسيطة .. نتعرف .
- جندى ٢ : وأنا مش عايز أعرفك يا أخى .. هوه بالعافية ؟!
- جندى ١ : (فى رد معتزلاً) إنت زعلت واللإ ليه ؟! ..
- خلاص .. أنا آسف .. بس ما تقلبش كده .. ده
أنا ما صدقت حد يكلمنى فى المعسكر ده .
- جندى ٢ : (فى سخط) لأ .. مع نفسك بقه .. تكلمها..
- تسألها.. تقل أدبك عليها .. إنت حر فى نفسك ..
- وبعدين التعليمات واضحة.. واللإ ليه يا نمرة ؟!
- جندى ١ : (فى ضجر) نمرة .. نمرة .. أنا زهقت من
الكلمة دى .. ليه ؟! مالناش أسامى نتتادى بيها
- ؟! .. آه .. بالمناسبة .. إحنا ما تعرفناش ..
- جندى ٢ : (فى دهشة) ليه ؟!
- جندى ١ : ما اتعرفناش .. اسمك ليه يا نمرة ؟!
- جندى ٢ : أنا ؟!
- جندى ١ : أيوه إنت .. ليه ؟! .. مش فاكتر اسمك ؟! ..
- واللا خايف تقول لهولى ؟!
- جندى ٢ : (فى اعتراض) وأخاف من ليه ؟! .. إوعى
تكون فاكترنى جبان !! لأ .. أصل أنت ما

- شوفنتيش فى معركة .
- جندى ١ : حلو قوى .. اسمك ليه بقه ؟!
- جندى ٢ : (فى ارتباك) اسمى ؟!
- جندى ١ : أيوه .. اسمك .. ليه .. اسمك صعب للدرجة دى؟!
- جندى ٢ : (يهمس حرجاً) أقولك .. بس ما تضحكش عليا؟!
- جندى ١ : قول ما تخافش .
- جندى ٢ : فى الحقيقة .. مش فاكركه .
- جندى ١ : (مذهولاً) ليه ؟! .. نسيته ؟! .. نسيت اسمك ؟!
- جندى ٢ : تقريباً .. مش فاكرك غير نمرتى .
- جندى ١ : أنت بتتكلم جد ؟!
- جندى ٢ : من يوم ما جيت هنا وأنا نسيته اسمى ..
- جندى ١ : طيب .. بلدك ؟! .. عنوانك ؟!
- جندى ٢ : (فى ألم) مش فاكرك .. مش فاكرك حاجة خالص .
- جندى ١ : (فى شرود) مستحيل .
- جندى ٢ : (فى حزن وانكسار) أنا حتى مش فاكرك أنا جيت للمعسكر ده لمتى .. راسى دى كأنها مليانة هوا .. كل شىء فى عقلى ممسوح .. مش فاكرك أى حاجة .. مفيش فى دماغى غير صورة الرصاص .. والقنابل .. وجثث الموتى ..

والباقي ضلّمة .. مش عارف إيه اللي حصل
لى .. أنا حتى مش فاكّر ملامحى .. صورتى فى
المراية تاهت من خيالى .. يعنى لو شوفتى
دلوقتى .. مش هاعرفنى .. مش فاكّرنى ..
(يضحك بمرارة) تصور .. أنا مش فاكّرنى ..
أنا مش عارفنى من أساسه .

(فى شرود) غريبة !!

جندى ١ :

وأنت ؟

جندى ٢ :

(فرعاً فى ارتباك) أنا ؟

جندى ١ :

أيوه .. اسمك إيه ؟

جندى ٢ :

(فى ألم) فكرك هاختلف عنك كثير ؟

جندى ١ :

يعنى إيه ؟

جندى ٢ :

الحال من بعضه .. أنا كمان .. لا اسم .. ولا

جندى ١ :

سن .. ولا عنوان .. مجرد نمرة .. مش فاكّر

غير نمرة .. مش فاكّر غير نمرة حفظوها لى

فى المعسكر .

(فى بكاء) يعنى إيه ؟ .. خدوا أسامينا مننا ؟

جندى ٢ :

قصّداً خدوا عقولنا .. برمجونا .

جندى ١ :

برمجونا ؟ .. هما مين دول ؟

جندى ٢ :

مش عارف .

جندى ١ :

أمال مين اللي يعرف ؟ .. مين ؟

جندى ٢ :

ما سبّش واحد فى المعسكر ما سألّوش ..

جندى ١ :

- جندی ۲ : إزای ؟! .. والكلام ممنوع.
- جندی ۱ : خالفت التعليمات .. ويا ريتنى وصلت لحاجة ..
- كلنا مجرد نمر .. أرقام يحرکوها زى ما هما
- عايزين .. وقت ما هما عايزين .. تمام زى
- عساكر الشطرنج .. من غير ما يكون لنا أى
- حق فى الاعتراض .. أو التفكير ..
- جندی ۲ : ليه ؟! .. ليه ؟!
- جندی ۱ : عشان لو فكرت .. هاتنعب .. ولو تعبت
- هاتشتكى .. وهما مش عايزينك تشتكى ..
- عايزينك تسمع وتنفذ وبس .. كأنك ترمس فى آلة
- من غير مشاعر أو إحساس .
- جندی ۲ : (فى ألم ومعاناة) أنا ليه اللى خلانى أتكلم ؟!
- ما كنت مرتاح وفى حالى .. ياريتنى سمعت
- الأوامر والتزمت الصمت .
- جندی ۱ : تانى بنهرب ؟! .. بعد ما عرفت المصيبة اللى
- إحنا فيها ؟!
- جندی ۲ : مصيبة ليه ؟! .. أنا ما عرفتش حاجة .. بالعكس
- أنا تهت أكثر ما أنا تايه .. ومش عايز أتوه أكثر
- من كده .. أرجوك كفاية لحد كده ..
- جندی ۱ : أنت فاكرك إنك كده لرتحت ومشاكلك اتحات ؟! ..
- لازم تواجبه نفسك .
- جندی ۲ : (فى حدة) نفسى ؟! .. نفسى اللى مش

- عارفها؟! .. ده أنا حتى مش فاكّر شكلى إيه .
جندى ١ : خلاص .. دى البداية .. حاول تفكر ملامحك ..
نفكر ملامحنا .. يمكن نقدر نوصل لحاجة .
- جندى ٢ : إزاي؟! .. أنا مش معايا مرايا .. والأجسام
الموجودة هنا كلها طافية مافيهاش سطح عاكس
.. هانشوف وشوشنا فين؟!
جندى ١ : أنا عندى حل .
جندى ٢ : إيه؟!
جندى ١ : عنيك .
جندى ٢ : إيه؟!
جندى ١ : وعنيا .
جندى ٢ : إزاي؟!
جندى ١ : ممكن تشوف نفسك جوه عنيا .. ولأنا أحاول
أشوف نفسى جوة عنيك .. ده الحل الوحيد ..
يللا .. ركز فى عنيا كويس .. فى الننى ..
حاول تشوف صورتك معكوسة جواها ..
(يقتربان فى محاولة للتركيز فى عيون بعضهما
الأخر) ها .. شوفت إيه؟!
جندى ٢ : (فى ناس) بأحاول أهه .. وأنت شوفت
نفسك؟!
جندى ١ : غريبة .. مش شايف حاجة .. مش شايف أى
حاجة .

- جندى ٢ : ولا أنا .. أنت عنيك مدغششة .
- جندى ١ : لأ .. أنت اللي عنيك بايطة .
- جندى ٢ : ما تغلطش .
- جندى ١ : للمفروض أشوف صورتى معكوسة فى عنيك .
- جندى ٢ : ما أنا كمان ما شوفتش حاجة .. مافيش حد
- لحسن من حد .
- جندى ١ : عندك حق .. كلنا فى الهوا سوا .. حتى ملامحنا
- .. مش لاقينها .
- جندى ٢ : أنا تعب .
- جندى ١ : لأ .. أرجوك .. لازم نحاول .. مرة ولتتين
- وألّف .. ماحدش عارف لو فضلنا عالحال ده
- ممكّن يضيع منّا إيه تانى .
- جندى ٢ : ما إحنا ممكن نكتشف حاجات تانية ضاعت منّا
- لو فضلنا نفكر بالشكل ده .
- جندى ١ : على الأقل نعرف .
- جندى ٢ : نعرف !؟ .. قصدك نعرف إنّا مش عارفين !؟
- جندى ١ : ليه لأ .. ونسور على اللي ضاع منّا .. أول
- خطوة للبحث عن شىء مفقود منك .. إنك تعرف
- إنك فقدته .
- جندى ٢ : أنا مش فاهم حاجة .
- جندى ١ : يبقى حاول نفهم .. ما نفقش نتفرج وبس .. لأنك
- طرف فى معركة .. تقدر تقول لى إحنا بنحارب

- مع مين ؟! .. وضد مين ؟! .. وعشان إيه ؟! ..
تقدر تقول لى لحا فين ؟!
- جندى ٢ : (فى ارتباك) فين ؟!
- جندى ١ : (بإصرار) أيوه فين ؟! .. فى أى بلد ؟! .. فى
أنهو قارة ؟!
- جندى ٢ : (فى معاناة) لآ .. أرجوك .. كفاية كده ..
حرام عليك .. أنا مش حمل الأسئلة دى كلها .
- جندى ١ : ماتحاولش تهرب تانى .. أرجوك جاوبنى .
- جندى ٢ : لآ .. أنت شرير .. عايز تخوفنى .
- جندى ١ : أنت فعلاً خايف .. والدليل إنك خايف تتكلم ..
خايف تفكر .
- جندى ٢ : (فى ألم) أيوس إيدك كفاية .. أنت عايز منى
إيه ؟! .. عايز منى إيه ؟!
- جندى ١ : أنا زى زيك صدقنى .. لازم تساعدنى .
- جندى ٢ : وليه ما تفكرش أنت ؟! .. أسأل نفسك يا أخى .
- جندى ١ : حاولت وما عرفتش .. جايز لما نفكر سوا نقدر
نوصل .
- جندى ٢ : نوصل لإيه ؟! .. أنت أكيد حد مسلطك عليا ..
أنت جاسوس من القيادة عشان تجرجرنى فى
الكلام .. عايز تشوف آخرى إيه .. مش كده ؟!
- جندى ١ : أنا ؟! .. أنا يا نمرة ؟!
- جندى ٢ : ما تقوليش يا نمرة .

- جندی ۱ : آمال أقول لك إيه ۱؟
- جندی ۲ : مالکش دعوة .. مالکش دعوة بيا .. فاهم ۱؟ ..
- مالك أنت ومال اسمي ۱؟ .. خلك إيه عشان
تحشر نفسك في خصوصياتي .
- جندی ۱ : (ينفجر بالضحك في سخرية ممزوجة بالمرارة)
جندی ۲ : بتضحك ۱؟ .. بتضحك على إيه ۱؟ ..
- جندی ۱ : (مازل غارقاً في الضحك) على خصوصياتي
دى .. أنت لك خصوصيات ۱؟ .. (يضحك
بعنده) يا ابني ده أنت ناسي نفسك .. ناسي
شكاك .. خصوصياتك آل (يضحك)
- جندی ۲ : (فى غضب وغضب) أنت قاصد تستفزنى م
الأول .. عايز تلخبطنى .. تحيرنى .. أنا فعلا
نسيت اسمي .. وبقيت مجرد نمرة في قائمة
عساكر .. نسيت عنواني .. حتى صورتي ..
تاريخ ميلادي .. بس عارف احنا فين ۱؟
- جندی ۱ : بجد ۱؟
- جندی ۲ : أيوه .. أنا سمعتهم .. آه .. في الطائرة .. جابوا
سيرة فينتام .
- جندی ۱ : (ينفجر بالضحك) فينتام ۱؟ .. دى حرب انتهت
من سنين .
- جندی ۲ : أرجوك .. ما تقاطعنيش .. ما تلخبطنيش ..
قالوا في المعسكر .. إلنا رايعين .. كوسوفا ..

لأ .. سررايفو .. لأ .. لأ .. العراق .. لأ احنا
 فى الصومال .. لا .. لا .. جنوب لبنان .. فى
 .. فلسطين .. لأ .. (يرتعد بشدة) الدنيا برد ..
 احنا فى روسيا .. فى الشيشان .. أف .. أف ..
 أفغانستان .

جندى ١ : (يضحك بمرارة) مسكين .. مسكين يا نمرة ..

ماتتعيش نفسك .. مفيش فائدة .. ضعت فى قلب
 الدنيا الواسعة .. تهت فى وسط الحرب القايذة .

جندى ٢ : يعنى إيه ؟ .. أنا تهت ؟ .. ضعت ؟ .. لأ ..

(فى ثورة وهياج) لأ .. أنا عايز اسمى ..

رجعولى اسمى .. (ينزع شارته) خنوا نمرتكم

مش عايزها .. ورجعولى تانى .

جندى ١ : (فى توتر) بتعمل إيه يا مجنون ؟!

جندى ٢ : سببى .. ابعده عنى .. مالكش دعوة بيا .

جندى ١ : اعقل يا نمرة .. لو حد لمحك م القيادة ها نروح

فى داهية .

جندى ٢ : داهية ؟! .. أكثر من اللي احنا فيها ؟! .. أنا

لازم أعرف دلوقتى حالا .. أنا مين ؟! .. وليه ؟! ..

وعشان إيه ؟! .. وفين ؟! .. وإزاي ؟! ..

ولمتى ؟! .. أسئلة كتير فى دماغى لازم أأقيلها

إجابة .. وإلا دماغى هاتنفجر .

(فجأة تسوى أصوات انفجارات وطلق تارى .. صوت القائد
ينطلق فى كل مكان - صفارات إنذار من مصادر متعددة)

جندى ١ : يله ده .. الظاهر فى غارة ..

ص. القائد: (فى حسم) تحذير عام .. تحذير عام .. على

جميع القوات التأهب للتام .. أكرر .. تحذير عام

.. (يكرر النداء وسط احتدام القتال)

جندى ١ : مكانك بسرعة يا نمرة .

جندى ٢ : ماتقوليش يا نمرة .

جندى ١ : فوق بقه .. وخذ مكانك .. امسك سلاحك

ماتضيعش وقت .

جندى ٢ : مش قبل ما أعرف أنا إيه ؟!

جندى ١ : (يدفعه إلى مكانه فى عنف) ما احنا لو متنا

مش هانعرف حاجة .. (صارخاً بعنف) حاسب

يا نمرة .. خذ بالك .. (انفجار منوى) ..

إظلام

المشهد الثانى

" نفس المشهد السابق - ميدان القتال وقد بت آثار الدماء واضحة ، جثث الجنود متناثرة هنا وهناك ، جندى ١ و ٢ يرقدان فى إعياء ووهن شديد - إضاءة شاحبة بلون الدم "

جندى ١ : (يعتدل فى رقبته فى ألم شديد) آه .. آه ..
(يتلفت فى قلق) إيه ده ؟ .. أنا فين ؟ ..
(يسعل) إيه الدخان ده كله ؟ .. مش قادر آخذ نفسى .. وإيه الريحه الفظيعة دى ؟ .. (يحاول النهوض يتعثر فى إحدى الجثث - يصرخ رعباً) آه ؟ .. إيه ده ؟ .. كل دى جثث ؟ ..
كل دول ميتين ؟ .. (فى رعب) هوه إيه اللى حصل ؟ .. (يفحص إحدى الجثث - يفاجأ بالرأس تنفصل فى يديه) لأ .. مش ممكن اللى بيحصل ده .. أنا أكيد فى كابوس .. (يتلفت فى حيرة) مفيش حد يكلمنى ؟ .. مفيش حد ببطلع فى الروح حتى ؟ .. مفيش طريق ؟ .. مفيش سكة .. مفيش أى معالم للمكان المخيف ده ؟ ..

- (يتعثر في جسد جندي ٢ الذي يصرخ في ألم
- ينتفض جندي ١ رعباً)
- جندي ٢ : آآه ..
- جندي ١ : (في رعب) آه .. مين ؟!
- جندي ٢ : أنت للي مين ؟!
- جندي ١ : (يتفقد وجهه في توتر) هوه أنت ؟!
- جندي ٢ : (في تلقائية) أيوه .. أنا .. (في استفسار
حائر) أنا مين بقة ؟
- جندي ١ : مش عارف .
- جندي ٢ : (يضحك في مرارة) ما أنا عارف .
- جندي ١ : أنت بتضحك ؟! .. قوم شوف احنا فين ؟!
- جندي ٢ : فين ؟!
- جندي ١ : مش عارف .
- جندي ٢ : واحنا من امتي عارفين حاجة ؟! .. (يحاول
للنهوض) آه .. (في ألم) آه .. إيه الألم ده ؟!
- .. (يتأمل يده في قلق) دم ؟! .. دم ؟!
- جندي ١ : واضح إنك نزلت كثير .. جرحك أكبر من
جرحي .
- جندي ٢ : أنت كمان مجروح ؟! .. ليه ؟! .. إيه اللي
حصل ؟! .. أنا مش فاكّر حاجة .. (يتلفت
بحيرة) إيه الجثث دي كلها ؟! .. آه افكرت ..
المعركة !!

- جندى ١ : قصدك المجزرة .
- جندى ٢ : شىء بشع .. شىء فظيع ..
- جندى ١ : الرصاص كان طائر فى السما زى المطر ..
والنار قايده فى كل مكان .. ماكنتش قادر أميز
مين معانا .. ومين علينا ..
- جندى ٢ : (يستأمل كفيه فى هلع) دم ؟ .. دم ؟ .. كل
شىء بلون الدم .. الأرض بلون الدم .. التراب
.. والسما .. والهوا .. حتى المية بلون الدم ..
لا .. دى عنيا هيه اللى بتنزف .. كل حنة فى
جسمى فيها جرح .. جرح كبير .
- جندى ١ : (يحاول سد أنفيه بكفيه فى معاناة) صوت
القنابل والرصاص غطى على كل شىء .. حتى
أنات الأكم .. الدمار كان بيزحف .. بيعوى زى
غول وسط غابة .. كان قاصدنى .
- جندى ٢ : ليه ؟ .. ليه ؟ .. ليه ده كله ؟
- جندى ١ : عشان دى حرب .. يعنى موت .. قاتل
ومقتول ..
- جندى ٢ : وليه ما أكنش أنا للقاتل ؟
- جندى ١ : وليه ماكنش المقتول ؟
- جندى ٢ : عشان أنا ما أعرفش حاجة .. ماعملتش حاجة ..
عشان أنا ولا حاجة .. (بيكي) .. أنا ولا
حاجة ؟

يبقى لازم أموت زى أى حشرة .. لازم انداس
بالرجلين زى أى ورقة شجر انقطعت من
أصولها .. لازم أموت عشان أنا ولا حاجة ..
نكرة .. هاموشة فى دنيا واسعة مالهاش آخر ..
صرصر فى غابة كبيرة .. مالهاش قانون ..
أموت !؟ .. إزاي !؟ .. وأنا أصلاً ما أعرفش
يعنى إيه حياة !؟

جندى ١ : ماتجهش نفسك بالكلام .. جرحك بينزف .

جندى ٢ : (فى سرود) خطوا السلاح فى ايدنا .. سألتهم

بدهشة .. إيه ده !؟ .. قالولى .. ماتخافش ..

شئ لزوم الشئ .. ماكنتش فاهم ساعتها ..

خدت السلاح وسكت .. دلوقتي بس فهمت ..

شئ لزوم الشئ .. السلاح .. لزوم .. الموت .

جندى ١ : (فى ألم ومعاناة) أرجوك .. جرحك بينزف ..

دلوقتي بيحجوا ينقنونا .

جندى ٢ : هما مين !؟ .. خلاص .. احنا انتهينا يا نمرة ..

مفيش أمل .. مفيش .. (يهوى فى إغماء)

جندى ١ : (فى ألم ورعب) لا .. لا يا نمرة .. دايم فى

أمل .. مش لازم نستسلم .. اوعى تموت ..

ماتسبنش لوحدى .. طيب .. مش نعرف الأول!

.. احنا مين !؟ .. وليه !؟ .. وفين !؟ ..

هانموت كده !؟ .. تايهين ؟ .. وأى توهة .. لا

اسم .. ولا سن .. ولا عنوان !؟
(يبكى - يغمض عينيه فى ألم وينكفى على
جسد جندى ٢ فى إغماء)

(لحظات صمت رهيب - يظهر من أقصى عمق المسرح ومن
قلب الظلام ظل المجنوب - فى منظر مهيب مخيف وقد أخفى
الظلام ملامحه فأضفى عليه غموضاً ورهبة - أشعث الشعر -
ممزق الثياب - يتحسس الجثث ويقلبها بعصا غليظة فى يده ..
إلى أن يصل إلى جسد جندى ١ و جندى ٢ .. يفحصهما فى
فضول .. أثناء ذلك يصدر أصواتاً مبهمّة كالخوار أو الحشرجة)
المجنوب : (يضحك بوحشية وهو يفحصهما فى جنون) للدماغ
.. (يضحك) الدماغ .. (يتصنت إلى رأس جندى ١) لسه ..
لسه فيها .. (هامساً فى جنون) الدماغ .

إظلام

المشهد الثالث

" المكان أشبه بكهف أو مغارة فى بطن الجبل - عدة منافذ تؤدى إلى معمرات وسرايب داخل الجبل - إضاءة خافتة تنبعث من شعلة أو مصباح يدائى معلق على الجدار الصخرى " جندى ١ وجندى ٢ ممددان فى إعياء فى أرض الكهف - يتلملان فى ألم - يغيقان من غيبوبتهما فى إرهاق وإعياء - ينهضان فى دهشة وحيرة ممزوجة بالآلم - لا ينتبه كل منهما لوجود الآخر "

جندى ٢ : آه ..

جندى ١ : آه .. آه يا دماغى .

جندى ٢ : آه يا ضهرى .. مفاصلى كلها سايبية .

جندى ١ : (يتأمل المكان فى دهشة) غريبة ؟! .. آمال

فين الجثث ؟! .. فين باقى الأموات .

جندى ٢ : (ينتبه فى نعر) آه صحيح .. أنا آخر حاجة

فاكرها وأنا باطلع فى الروح .. (يتأمل المكان

بفرع) تكونشى هيه دى جهنم اللى بيقلوا

عليها؟!

جندى ١ : وليه ما تكونش الجنة ؟! .. أنا ما عملتش حاجة

توديني النار .. بس الجنة هاتكون ضلمة كده ؟!
.. وخائفة كمان .. أmaal فين الملائكة ؟! .. فين
الحدود العين ؟!

جندى ٢ : مافيش حد هنا واللا إيه ؟!
جندى ١ : لازم يكون فى حد تانى .. (ينادى) يا ..
(يتوقف بحيرة) يا أى حد .. رد عليا .

جندى ٢ : (يتلفت فى دهشة) مين ؟!
جندى ١ : أنت اللي مين ؟!
جندى ٢ : إيس واللا جن ؟! .. ملاك .. واللا شيطان ؟! ..

وإن كنت ملاك .. من بتوع الجنة .. واللا من
بتوع الجحيم ؟!

جندى ١ : أنا بنى آدم .. إنسان .. وأنت ؟!
جندى ٢ : (يقترب منه) أنا كمان .. بنى آدم .. (يغاجان
ببعضهما)

الاثنان : (يهتفان فى خيبة أمل) أنت تانى ؟!
جندى ١ : أنت ورايا .. ورايا ؟!
جندى ٢ : أنت اللي كل ما أروح فى مصيبة .. ألاهيك

قدامى .. أنت إيه ؟! .. موصوفلى ؟!
جندى ١ : (فى سخريه وتهكم) لأ .. مغرم بسواد عنيك .
جندى ٢ : وجايلك نفس تهزر كمان ؟! .. ده بدل ماتشوف
أحنا فين ؟!

جندى ١ : فين ؟!

- جندی ۲ : (فی حقیق) تانی ۱؟ .. أسئلة تانی ۱؟ .. باقولك
 لیه .. أنا مش هارد على سؤال واحد بعد كده ..
 كفاية اللي حصل .. أنا مش ناقص وش .. اللوش
 اللي في دماغی يكفينی سنتین قدام .
- جندی ۱ : ما هو لازم أسأل عشان أعرف .
- جندی ۲ : أسأل حد غيری يا أخى .
- جندی ۱ : وهوه أنا شوفت حد تانى وما سألتوش ۱؟ .. ثم
 تعالى قولى !! .. أنت يا جدع أنت مش مت قدام
 عنيا
- جندی ۲ : ما حصلش .. أنت اللي مت الأول .. أنا أغمی
 عليا بس .
- جندی ۱ : بس أنا ما متش .. الجرح اللي فيا ماكانش جرح
 موت .
- جندی ۲ : يعنى إيه ۱؟ .. احنا لسه عايشين ۱؟ .. (فى
 سعادة غير مصدق) مش ممكن .. مش معقول
 .. تصور إنسى افكرت إني رحل النار ۱؟ ..
 الحمد لله .. أحمدك يا رب .
- جندی ۱ : (يتأمل بيديه وجسده) واضح إننا هنا بقالنا كتير
 ..
- جندی ۲ : عرفت إزاي ۱؟
- جندی ۱ : مش واخد بالك إن جراحنا مالهاش أثر ..
- جندی ۲ : آه .. صحيح .

جندی ۱ : یا ترى مين اللى عالج جراخا ؟! .. ومين اللى نقلنا هنا ؟! .. لازم يكون حد قريب من هنا .. لكيد ..

جندی ۲ : معقول برضه .

جندی ۱ : لازم ندور عليه .. (مشيراً إلى أحد المنافذ)
دور عليه فى السكة دى .. ولنا هادور عليه ..
(بيتر عبارته فى حيرة) .. أدور فين ؟! .. إيه
للسرايب دى كلها ؟! .. دى حاجة تحير ..

جندی ۲ : فعلاً .. لو كل واحد مشى فى اتجاه .. ممكن
نتوه من بعض .. وماحش هاعرف إيه اللى
حصل للتانى .

جندی ۱ : مفيش حل غير إننا نستى هنا لحد ما اللى جانبنا
هنا .. يرجع تانى .

جندی ۲ : معقول برضه .

جندی ۱ : واللأ .. افرض إننا مخطوفين .. واللأ حد
أسرنا .. جايز ده سجن .. أو قلعة حصينة ..
لأ .. مش لازم نستى هنا .. لازم نتحرك قبل ما
حد ييجى .

جندی ۲ : يبقى رجلى على رجلك .. آه .. يانعش سوا ..
يا نموت سوا .

جندی ۱ : المشكلة دلوقتى .. هانمشى فى أى اتجاه ..
السرايب كلها زى بعض .. مفيش أى علامة أو

دليل .

جندى ٢ : أنا أول مرة أشوف سجن مفتوح عالبحرى كده .. لا قفص .. ولا سجان .. ولا قضبان .. ولا حتى باب مقفول .

جندى ١ : ما هي دى المصيبة .. أكثر من باب مفتوح .. ولنا مطلق الحرية نختار أى واحد منهم .. ومع ذلك واقفين مختارين .. فعلاً الحرية أكبر سجن فى الدنيا .

جندى ٢ : حرية ؟! .. واحنا كده أحرار ؟!
جندى ١ : طبعاً .. قدامنا أكثر من باب مفتوح .. ولنا مطلق الحرية نختار أى واحد منهم .. ومع ذلك واقفين متكلمين .. لأننا لازم نتحمل مسئولية الاختيار ده لياً كان .

جندى ٢ : ولو إنى مش فاهم حاجة .. بس حاسس إنك بيتكلم صح .

جندى ١ : (تبرق عيناه فجأة فى قلق) مش يمكن يكون اختبار ؟!

جندى ٢ : (فى عدم فهم) اختبار ؟!

جندى ١ : أو لعبة .

جندى ٢ : لعبة ؟!

جندى ١ : ليه لا .. حد بيلعب بينا .. بيتسلى .. زى لعبة
الفار والمثاهة .

جندى ٢ : (فى مرح) آه .. فاكرها .. أنا كنت باحب
للعبة دى قوى .. الفار يفضل يلف ويدور
حوللين نفسه .. تايه جوه المثاهة .. و .. (فجأة
يتنصبه فى غضب) ليه .. قصدك ليه ؟! .. إتنا
دلوقتي زى الفيران ؟! .. وحد بيـ .. لا ..
ليه لا ؟!

جندى ١ : أنا لا يمكن أكون فار فى مثاهة .. ولا فار فى
جندى ٢ : بلاعة حتى .. أنا بنى آدم .. لإنسان محترم .
جندى ١ : قصدك نمره محترمة .

جندى ٢ : أى حاجة .. بس مش فار .. أنت عارف للفار
آخر ما بيتعب ويتوه بيجراله ليه ؟! .. وحتى لو
خرجنا من المثاهة .. فكرك اللى بيلعب بينا
هايسينا ؟! ..

جندى ١ : (يقصص جدران الكهف بنقته) طبعاً لا ..
عشان كده ليا كان اللى أحنا فيه .. لازم نتحرك
بسرعة .

جندى ٢ : أنت بتعمل ليه ؟!
جندى ١ : بادور على أى كاميرات مراقبة .. أو مفاتيح
خفية .

- جندی ۲ : أنت مش بتقول لازم نتحرك بسرعة .. هانعمل
إيه بالكاميرات واللا المفاتيح .. مادام عارفين
أنه بيراقبنا.
- جندی ۱ : احنا لسه مش متأكدين .. ده كان مجرد احتمال .
- جندی ۲ : احتمال إ؟ .. واحنا لسه هانخط احتمالات ..
لازم نقطع الشك باليقين ..
- جندی ۱ : عندك حق .. بللا بينا .. (يتحركان فى اتجاه
أحد السرايب - يتوقفان فجأة عند باب)
اشمعى الباب ده بالذات لللى اخترناه إ؟
- جندی ۲ : مش عارف .. تحب نروح فى اتجاه تانى إ؟
- جندی ۱ : مش عارف .. خايف يكون التردد ده مش فى
صالحنا .
- جندی ۲ : خلاص .. نكمل .. مادام ده اختيارنا الأول ..
واللى يحصل يحصل .. هيه موتة والا أكثر إ؟
- جندی ۱ : عندك حق .
- (يواصلان اندفاعهما تجاه السرداب - فجأة ينبعث صوت وقع
أقدام مع حفيف وأصوات مختلطة مع صدى صوت - يتوقفان فى
ترقب وحذر تدور أعينهما على الأبواب فى تتبع للصوت)
- جندی ۲ : إيه ده إ؟ .. سامع الأصوات دى إ؟
- جندی ۱ : للظاهر فيه حد جاى .
- جندی ۲ : والعمل إ؟
- جندی ۱ : نعرف الصوت جاى من أى اتجاه .. وبعد كده

- نفاجا الى جاي .
- جندی ۲ : و افرض كان معاه سلاح ؟!
- جندی ۱ : عندك حل ثاني ؟!
- جندی ۲ : طبعاً لا .
- جندی ۱ : للصوت جاي من هنا . (مشيراً لأحد الأبواب)
- جندی ۲ : (مشيراً لباب آخر) لا .. من هنا .
- جندی ۱ : ركز كويس .. اللي عندك صدى صوت .
- جندی ۲ : وليه ما يكونشي اللي عندك أنت هوه اللي
- صدي ؟!
- جندی ۱ : باقوا لك إيه .. خليك عندك .. وأنا عندي اللي
- يطلع من عنده يهجم عليه الأول والثاني يبقى
- يساعده .
- جندی ۲ : معقول برضه .
- جندی ۱ : أنت ما عندكش غير الكلمة دي ؟!
- جندی ۲ : (مشيراً بالصمت) شوش .. الصوت قريب جداً
- .. خد بالك كويس .
- جندی ۱ : (يتخذ مكانه في ترقب) حاضر .
- (يتخذ كل منهما موقعه في تحفز - يتصاعد الصوت تدريجياً في
- اقتراب - يرقبان البابين وقد تقلصت عضلات وجهيهما .. يظهر
- المجنوب من باب مخالف تماماً لما يرقبان - يقف متأملاً
- الجنديين في صمت وترقب - وهما لا يزالان ينصتان بتركيز
- شديد)

- جندى ١ : (بنصت فى دهشة) غريبة .. الصوت اختفى !!
- جندى ٢ : أنا مش سامع حاجة .. يمكن كان بيتهياً لنا ؟
- جندى ١ : بيتهياً لنا لحننا الاثنين فى وقت واحد ؟ ..
مستحيل .. الصوت كان حقيقى .
- جندى ٢ : امال راح فين ؟
- جندى ١ : (ملتفتاً) مش عارف .
- (بفاعان بوجود المجنوب - بصرخان فى رعب)
- جندى ٢ : (صارخاً فى خوف) مين ده ؟
- جندى ١ : طلع لنا منين ده ؟ .. أنت مين ؟
- جندى ٢ : (فى هلع) أنا ؟ .. أنت ؟ .. احنا ؟ ..
- (فجأة) إيه ؟ .. عايز مننا إيه ؟
- جندى ١ : (يقترب من المجنوب فى حذر) أنت مين ؟
- جندى ٢ : (فى رعب) أنا ما عملتش حاجة .. ماليش
دعوة بأى حاجة .. وما أعرفش حاجة من
أساسه .
- (المجنوب يضحك فى صمت وقد برزت نواجذه)
- جندى ٢ : إلحق .. ده ببيضحك .. لأ .. ده بيمن سنايه ..
- (للمجنوب) باقولك إيه .. اسمع يا جدع أنت ..
- لو قربت منى مش هايحصلك طيب .. آه .. أنا
- لحمى مر .. يعنى ممكن يعملك عسر هضم ..
- ده غير الحموضة .. ويمكن يجيب لك أملاح
- كمان .. أنا قلبى عليك .. هاتندم .

- جندی ۱ : (يتأمل المجنوب) أنا متهيألى .. شوفتك قبل كده .
- جندی ۲ : ليه ؟! .. كان ليك الشرف .. وبلعك قبل كده ؟!
- جندی ۱ : أيوه .. فى المعسكر .. افكرت .. مش ده المجنوب اللى كان أحياناً بيظهر فى المعسكر وبعدين يختفى كأن الأرض انشقت وبلعته .. أيوه هوه .
- جندی ۲ : آه صحيح .. ده أنا كنت فاكراه شبح .. لو عفريت .. هوه ؟! .. هوه مابيتكلمش ليه ؟! .. وايه اللى جابه معنا هنا ؟!
- جندی ۱ : مش يمكن هوه اللى جابنا هنا ؟!
- جندی ۲ : (فى رعب) حلو .. يبقى عفريت .. أنا كان قلبى حاسس .
- جندی ۱ : عفريت إيه أنت كمان .. ما أنت شايفه قدامك أهه .. بنى آدم زينا .. من لحم ودم
- جندی ۲ : (فى اعتراض) بنى آدم آه .. إنما مش زينا .. ده مجنون .
- جندی ۱ : ده إيه العنصرية دى ؟! .. مش جايز المجنون اللى مش عاجبك ده هوه اللى يدلنا على الحقيقة ؟!
- جندی ۲ : أنهو حقيقة ؟! .. أنا دماغى خلاص .. بقت فى الطرارة .. مش عارف أنا أصلاً كنت عايز

أعرف إيه ؟! .. ما بقتش عارف أنا مش عارف
إيه ؟!

جندى ١ : أنت بتهلوس يا نمرة ؟!
جندى ٢ : (فى حيرة ومعلقة) دماغى .. باقولك دماغى .
المجنوب : (يكسر فى سعادة) الدماغ .. لسه فيها ..
الدماغ .

جندى ١ : إلحق يا نمرة .. ده بينكلم ..
جندى ٢ : أمان عايزه كمان يكون أخرس ؟! .. أهو ده اللى
كان نساقص .. المهم دلوقتى نعرف نخرج من
الخنقة دى.

جندى ١ : مش نعرف الأول إحنا فين ؟! .. (للمجنوب)
إحنا فين ؟ .. أرجوك .. لازم تساعدنا .. إحنا
فين ؟!

المجنوب : (فى هدوء عجيب) فى بطنها .
جندى ١ : بطنها ؟! .. هيه مين ؟!

المجنوب : البطن حنت .. رجعت تانى لبطنها .

جندى ٢ : (فى استنكار) يطن مين ؟! .. أما صحيح

مجنون : . يعنى أنا دلوقتى فى بطن أمى ؟! ..
طب إيه اللى جابكو معايا ؟!

جندى ١ : بطن أمك إيه أنت كمان ؟! .. (يتأمل المكان)

يمكن قصده بطن الأرض !! .. (للمجنوب)
مش هو ده قصدك ؟

- المجنوب : (فسي حزن) الأرض !؟ .. مسكينة .. شألتنا
سنين على ضهرها .. واستحملتنا .. لا يوم
تعبت .. ولا اشتكت .. ولحنا ناكرين الجميل ..
كفر .. وضلال .. وقلوب ماليها السواد ..
ونفوس بتطفح بالخراب .. ولوقتي .. جايين
نتحامي في بطنها .
- جندى ٢ : (فسي دهشة) إلحق يا نمره !! .. سامع بيقول
إيه !؟ .. ده كلام ولحد مجنون ده !؟
- جندى ١ : فعلاً .. ده طلع أعقل منى ومنك .. ومن عشرة
زيانا .. (للمجنوب) أنت إيه حكايك بالظبط !؟
- المجنوب : (في شرود) الدماغ .
- جندى ٢ : (للمجنوب) لأ .. بقولك إيه .. أمور الجنان
دى سيبك منها .. إذا كنت مجنون قيراط .. فأنا
أجن منك .
- المجنوب : (بضحك فسي سخريه) مجنون .. وعاقل ..
عاقل ومجنون .. إيه الفرق !؟
- جندى ٢ : تبقى عاقل .. وكنت بتضحك علينا !؟ .. آمال
عامل مجنون إيه !؟
- المجنوب : بأحاول أهرب .
- جندى ١ : تهرب !؟ .. من إيه !؟
- المجنون : من دماغى .
- جندى ٢ : (فسي حيرة) تبقى مجنون .. حد يهرب من

دماغه ؟!

المجنوب : الدماغ .. (بيمسك رأسه فى ألم) الدماغ .. فيها
ليه غير الألم والحيرة .. آه .. صداع رهيب ..
لو ما كانتش موجودة .. يمكن كنت ارتحت .

جندى ١ : عشان كده عايز تهرب منها ؟!

المجنوب : يا ريت .. يا ريت أعرف أخلص منها ؟!

جندى ٢ : ما أنت فقري صحيح .. وفاكر إنك لما تعمل
مجنون هانتجنن بجد ؟! .. ماكنش حد غلب .

جندى ١ : استنى يا نمرة .. (للمجنوب) معنى كلامك ده
.. إنك عاقل .. وواعى تماماً للى بيحصل
حوالينا .

المجنوب : للأسف .

جندى ١ : للأسف ليه ؟! .. ده عز الطلب .. ده إحنا ما
صدقنا لاهينا حد عارف حاجة فى المعسكر، ده .

المجنوب : معسكر ليه ؟! .. أنت لسه فاكر ؟! .. المعسكر
دلوقتى بقه كوم فحم .. ماحدث نجا منه غيركم
أنتم وبس .

جندى ٢ : أنت بتقول ليه ؟! .. آمال إحنا هانعمل ليه
دلوقتى .. هانروح فين ؟!

المجنوب : زعلان ؟! .. زعلان عشان أنقذت حياتكم ؟! ..
كنت عايزنى أسبيكم وسط النار والدمار ؟! .. ده
بدل ما تشكرونى ؟!

جندى ١ : طبعاً إنا لازم نشكرك عالمعروف ده .. بس
هو مايقصدش كده .. هو قصد إنا مانعرفش
أى مكان تانى غير المعسكر .. يعنى دلوقتى
هانروح فين ؟

المجنوب : وتروحوا ليه ؟ .. إنا لفتنكم عشان تفضلوا
معانا .. ده إنا ما صدقت لاقيتكم .

جندى ٢ : نعم يا خويا ؟ .. أنت كنت بتتقنا عشان
تستعيننا وتحبسنا معاك فى الخية دى .

جندى ١ : (فى قلبى وريبة للمجنوب) قصدك إيه
بالظبط ؟ .. أنت إيه حكايك يا جدع أنت ؟ ..
وليه المكان اللي أنت جايينا فيه ده ؟

المجنوب : أرجوكم ماتخافوش منى .. ده إنا ما صدقت .

جندى ١ : ماصدقت إيه ؟

المجنوب : ماصدقت ألاقى حد فى المعسكر لسه دماغه فيه
.. لسه عنده أمل .. لسه عنده الرغبة إنه يعرف .

جندى ٢ : يعنى كنت بتتجسس علينا .. كنت بتراقبنا ؟ ..
عشان كده خطفتنا ؟

المجنوب : بالعكس .. ده إنا حاولت أساعدكم .. لما لاقيتكم

تايهين فى حيرتكم .. غرقانين فى بحر من
أدوات الاستفهام والتعجب .. قلت لازم أقف
جنيكم وأساعدكم .

جندى ١ : أفهم من كده إنك عارف ؟

- المجنوب : (فى تحفظ وحذر) عارف إيه بالطبط ١؟
- جندى ٢ : عارف إحنا مين ١؟ .. وليه ١؟ .. وعشان إيه ١؟
- المجنوب : يعنى .
- جندى ١ : (فى عصف وثورة) يعنى إيه ١؟ .. لما أنت عارف سايبنا ليه تايهين ١؟
- المجنوب : عشان السؤال ده بالذات .. لازم إنتوا اللي تجاوبوه .. لازم توصلوله بعقولكم .
- جندى ٢ : (فى حسرة) عقولنا ١؟ .. هيه فين ١؟ ..
- ماخدوها مننا .. برمجونا .. مسحوها .
- المجنوب : غلط .. والدليل إنكم لسه أحياء .. لسه بتناقشوا .. وتسالوا .. لسه بتثوروا .. وتغضبوا .. لسه بتشكوا وتخافوا .. لسه بتفكروا .. (بمسك براسيهما) معقول الراس دى تبقى فاضية ..
- مافيهاش عقل .. لأ .. لسه فيها .. والدليل شعاع الأمل اللي طالع من العينين .. مافيش حياة من غير دماغ .
- جندى ٢ : يعنى إيه ١؟ .. ماخدوش عقلى .
- المجنوب : ياخدوه إزاي .. ماقدروش .. أمال أنا جيبكم أنتم بالذات ليه .. عشان دماغكم لسه فيها .
- جندى ١ : يعنى إيه ١؟
- المجنوب : يعنى عقلك جوه راسك .. ويبقى مجنون اللي يقول غير كده .

- جندی ۱ : آمال اللى بيحصل لنا ده اسمه إيه ؟!
- المجنوب : ممكن تسميه غفلة .
- جندی ۱ : غفلة .
- المجنوب : أو غياب ..
- جندی ۲ : أنا مش عايز فلسفة .. لو كنت عارف إجابة واضحة وصريحة قولها على طول .. أنا مش ناقص غربة .
- المجنوب : (مسترسلاً) وممكن نسميها غربة .
- جندی ۲ : (قسى ضجر) أنت هاتخلى قافية إيه ؟ .. لو كنت عارف حاجة قولها .. بلاش إحنا مين إيه ؟ .. إحنا فين
- المجنوب : فى أرض الله الواسعة .
- جندی ۱ : فين يعنى بالضبط ؟!
- المجنوب : ودى تفرق كثير .
- جندی ۱ : طبعاً .. عالأقل نلاقى خيط .. طيب إحنا إمتى؟ .. سنة كام إيه ؟ .. شهر إيه إيه ؟ .. يوم إيه؟ .. بالنهار واللا بالليل .. قول أى حاجة .. أى معلومة .
- المجنوب : كل ده مش مهم صدقونى .. فى حاجات تانية أهم بكثير .
- جندی ۲ : إحنا يا سيدى مش طماعين .. كفاية علينا نعرف إحنا مين إيه ؟ .. وفين إيه ؟ .. وإمتى إيه ؟ .. وكتر

- ألف خيرك .
- المجنوب : هاتعرفوا .. أكيد هاتعرفوا .. اللي يسأل لازم يعرف .
- جندى ٢ : ما إحنا بنسأل أهه .
- المجنوب : ما تسألنيش أنا .. أسأل نفسك .. دورها فى دماغك .
- جندى ٢ : تانى هاتقول دماغك .. ماقولنا خربت .. ماعادش جايبة همها .
- المجنوب : لا .. ماتقولش كده .. لو خربت .. تبقى النهاية قريب .. يبقى خلاص .. مافيش أمل .
- جندى ٢ : (فى ثورة) على فكرة .. أنت باين عليك نصاب .. وبسرح بينا .. وأنت زيك زينا مش عارف أى حاجة فى أى حاجة .. أقطع دراعى إما طلعت نمره أنت كمان .
- جندى ١ : (فرحاً) دى تبقى مصيبة .. هيه ناقصة نمر ١؟ .. (للمجنوب) ماتتكلم .. ساكت ليه ١؟ .. أنت فعلاً كنت مجند فى المعسكر ١؟ .. (صارخاً) كنت نمره من النمر ١؟
- المجنوب : (فى ألم) كفاية .. أرجوكم .. كفاية ..
- جندى ١ : تبقى فعلاً كنت نمره .. زيك .. زينا بالظبط .. أكيد أنت لا عارف اسمك ولا سنك .. ولا حتى شكلك .. بس أنت هربت زى الجبان .. وجيت

استخبيت هنا زى أى حشرة حقيرة .. ماقدرتش
تواجه مشكلتك .

جندى ٢ : (مسترسلاً) وجاى نعمل علينا أبو العريف ..

عشان تطفى نار الجهل اللى جواك .

المجنوب : (فى معاناة) أنتم مش عارفين حاجة .. مش
عارفين أى حاجة .

جندى ٢ : (فى سخرية وتهكم) قديمة .. مالحننا عارفين

إننا مش عارفين أى حاجة .. المهم أنت ..
عارف إيه

المجنوب : (فى هروب) أنا ماأعرفش حاجة .. مش
عارف حاجة ..

جندى ١ : كداب .. عنيك بتقول إتك عارف .. بس بتهرب.
المجنوب : كفاية .. أرجوكم .

جندى ٢ : أرجوك أنت .. ماحدش طلب منك تتطوع وتتقنا
.. كنت سبتنا نموت ونرتاح أحسن .. مش نتقنا
وتسببنا نموت بحيرتنا .. لا .. كمل جمبك ..
اتكلم ..

جندى ١ : (فى إصرار) لازم نتكلم .. (فى لهجة
استجواب) اسمك إيه ؟!

جندى ٢ : (فى انفعال) مش مهم .. (للمجنوب فى
استجواب) كنت إيه فى المعسكر .. عسكرى ؟!
.. واللا قاند إ؟ .. فى أى سلاح ؟!

- جندى ١ : مش مهم .. للمعسكر مش مهم .. إحنا عايزين
اللى قبل كده .. عندك كام سنة ؟!
- جندى ٢ : اتولدت فين ؟!
- جندى ١ : فاكر أمك ؟!
- جندى ٢ : فاكر أبوك ؟!
- جندى ١ : فاكر البت بتاعتك ؟! .. اتجوزتها واللا لا ؟!
- الاثنان : (فى صراحة) فاكر إيه عن حياتك ؟!
- المجنوب : (صارخاً فى ألم) كفاية .. كفاية ..
- الاثنان : تبقى فاكر كل حاجة .
- المجنوب : حرام عليكم .. ليه عايزين تتبشوا جوايا ؟! .. ده
أنا بقالى سنين باحاول أنسى .
- جندى ١ : تنسى ؟! .. أنت اللى حرام عليك .. أنت مش
شايف حالتنا ؟! .. ده بدل ما تساعدنا .
- جندى ٢ : أرجوك .. يمكن لما تفكر تساعدنا إحنا كمان .
- جندى ١ : لازم تفكر .
- جندى ٢ : افكر بقة .. أرجوك حاول تفكر .
- المجنوب : (فى ألم رهيب) افكر ؟! .. افكر ؟! ..
- بقولكم عمرى مانسيت .. وهيه دى مأساتى ..
- إنى مش عارف أنسى ، مش قادر أهرب من
لماغى .. ذكرياتى عاملة زى مرض جوايا ..
- كل ما افكر إنى خفيت منه .. يرجع يطفح من
جديد .. (يصرخ بألم) مأساتى .. إنى فاكر ..

- فاكر كل حاجة .
- (تثنايه رعدة عنيفة - يسقط على الأرض - يتلوى فى ألم -
يمسك رأسه ثم يطنه - كمن يستجمع ذاكرته - يكاد يتقيا)
- المجنوب : فاكر كل حاجة .. من يوم ولاتى .. لأ .. من
قبل ما اتولد بتسع شهور .. من لحظة كتابتى فى
للوجود .. إنسان .
- جندى ١ : يبقى لازم تحكيلنا .
- جندى ٢ : لازم .. كمل جمبك وقولنا .
- المجنوب : أقولكم إيه ١٢ .. عايزين تعرفوا إيه ١٢ ..
- جندى ١ : كل حاجة .
- المجنوب : بس على شرط .
- جندى ٢ : (مندفعاً) موافقين .
- جندى ١ : استنى يا نمرة .. مش لما نعرف للشرط ده إيه
الأول ١٢ !
- جندى ٢ : أنا موافق على كل حاجة .. بس أعرف أى
حاجة .
- المجنوب : (لجندى ١) قلت إيه ١٢ !
- جندى ٢ : (مندفعاً) أنا موافق .
- المجنوب : لازم توافقوا أنتو الاتنين .
- جندى ١ : مش قبل ما أعرف شرطك الأول .
- المجنوب : تقضلوا معايها هنا .. ما تسيبونيش وتخرجوا
تانى .

- جندى ٢ : (مستكراً) إليه ؟! ..
- جندى ١ : (لجندى ٢) جالك كلامى ؟! .. عايز يذلنا ..
- يستعبدنا .. عايز يذفنا معاه هنا بالحيا ..
- (المجنوب) بقه هوه ده شرطك ؟!
- المجنوب : مش عايزكم ترجعوا للشقا تانى .. صدقونى ..
- هنا أأمن لكم و ليا .
- جندى ٢ : أأمال إحنا عايزين نعرف ليه ؟! .. عشان نخرج
- من هنا .. نرجع تانى زى ما كنا .. بنى آدمين
- .. مش مجرد نمر فى قائمة عساكر .. عشان
- نعيش حياتنا .
- المجنوب : أى حياة ؟! .. برة مفيش غير الموت والخراب
- .. مفيش غير جثث أموات لابسة زى الأحياء
- عمالمة تتشر ريحة الموت فين ما تروح .. برة
- مفيش غير نفوس خربانة .. كلها الدود والعفن
- .. مليانة غل وحقد وكراهية .. برة شر مالوش
- حدود .
- جندى ١ : ولو .. هانخرج برضة .. أأمال كنت بتتقنا ليه م
- الأول .
- جندى ٢ : أنت متبب فينا كده ليه ؟! .. ما تحل عنا بقه ..
- اعتبرنا ما جيناش هنا من أساسه .
- المجنوب : يا خسارة .. يا ألف خسارة .. كنت فاكركم
- تستحقوا الحياة .. كنت فاكركم لسه فيها

شوية روح .. وكنت فاكركم هاتقهموا .. إنما
للأسف .. طلعتم أغيبا .

جندى ٢ : احترم نفسك وبلاش غلط .

المجنوب : كنت فاكركم بنى آمين .. لسه فيكم شيء من
الآلمية عشان تستحقوا نقول عليكم بشر .. قلب
يחס .. عقل يميز .. عين تشوف نور الحقيقة
.. كنت فاكر لسه فيكم نرة خير توهبكم حياة من
جديد .. إنما للأسف .. طلعتم زى كل اللي برة
.. ماتستاهلوش غير الموت .

جندى ٢ : إيه ؟! .. هاتموتنا ؟!

المجنوب : طبعاً لا .. مش أنتم عايزين ترجعوا ؟! .. يللا
ارجعوا .. أنا مش هامنكم .. أنتم اللي اخترتوا
تترجعوا للتوهة والحيرة تانى .. نمر .. عساكر
مأجورة .. مجرد أداة قتل ودمار .. زيكم زى
المدفع والدبابة .. مجرد أيادى ممدودة بالموت
.. والنمن شوية هوا فاسد تنتفسوه .. لو شربة
مية ملوثة بدم الضحايا .. يللا اخرجوا .. عيشوا
مع الأموات اللي برة .. قصدى موتوا مع
الأموات اللي هناك .. يللا .. مستنيين إيه ؟!

جندى ١ : مستنيين نعرف .. طريق الخروج .. أنهو واحد
فى دول ؟!

المجنوب : الطريق جوة الدماغ .. والدماغ فاضية .. والقلب

- أعمى .. سكتته أسود من ظلام الليل .
- جندى ٢ : يعنى إيه ؟!
- المجنوب : عقلك فى راسك .. تعرف خلاصك .
- جندى ١ : أنت لا منك .. ولا كفاية شرك ؟! .. لا عايزنا نعرف أى حاجة .. ولا عايزنا نخرج ؟! أنت أنانى .. وطماع .
- جندى ٢ : أنت إنسان مريض .. سايكو .. والدليل إنك عايش فى القبر ده لوحك .. مع نفسك .. ولنفسك بس .. كاره الناس والعالم .. عشان كده دفن راسك زى النعامة .. بدل ماتخرج وتواجه مشاكلك .. عايزنا نبقى زيك ؟! .. ده بعدك .. أيا كان اللي مستيننا برة .. أكيد هايكون أفضل من هنا .
- جندى ١ : على فكرة أنا بدأت اتخفق .. (للمجنوب) أنت هاتقول طريق الخروج منين واللا لأ .
- جندى ٢ : لأ ده إيه ؟! .. اسمع يا جدع أنت .. إحنا اتتين ولأنت واحد .. والكثرة تغلب الشجاعة .. ياتقوانا باب الخروج منين .. يا نخلص عليك .
- المجنوب : يا ريت .. فاكرنى خايف م الموت .. لأ .. لأنى ساعة ما هاموت ، هاموت وأنا عارف أنا مين .. وإيه .. وإيه .. عارف تاريخى .. عندى مبدأ .. مؤمن بقضية .. هاموت إنسان واعى

وحاسس بكنونتي بشر .. مش زيكم .. مجرد
شئ في سديم الكون .. تقدرؤا تقولولي إيه قيمة
الحياة .. من غير هوية ؟!

جندى ١ : بلاش نخلص عليك .. أنا عندي فكرة أحسن ..
ناخذك معانا .

المجنوب : تبقى واهم .. لا هاتقدر تشوف بعيني .. ولا
تسمع بوداني .. ولا تدخل جوه دماغي .. لازم
توصل بنفسك ..

جندى ٢ : (صارخاً بغضب) يبقى لازم تقولنا باب الخروج
منين .

المجنوب : يا عميان .. يا مغفلين .. هوه باب واحد واضح
قدام عنيك .. بس غايب عن عقولكم .. الدماغ
.. الدماغ هيه للطريق ..

جندى ١ : هانرجع للجنان تاني ؟! .. في أكثر من باب
قدامنا .. أنهو فيهم ؟!

المجنوب : هوه باب واحد يا جهلة .. مش شايفينه ؟! ..
باب الخلاص .. أنتوا إيه ؟! .. فتخوا قلوبكم
وشوفوا .. شوفوا بقلوبكم الخلاص قدام عنيك
.. واضح زى نور الشمس .. والا أنتم خلاص
.. نهاركم بقه زى ليكم ؟! .. ضلما ؟!

(فجأة يظلم المسرح تماماً ويختفى المجنوب)

جندى ٢ : (في الظلام) إيه ده ؟! .. مين طفى النور ؟!

- جندی ۱ : النور أساساً كان جاى منين ؟! .. أنا لا شوفت لمبة .. ولا لمحت فانوس !!
- جندی ۲ : بس أنا كنت شايف كويس .. النور راح فين ؟!
- جندی ۱ : السؤال دلوقتى .. للنور كان جاى منين ؟! .. دخل إزاي ؟! كان موجود واللّا ما كانت موجود أصلاً .. وإحنا دلوقتى فعلاً فى ضلمة؟! .. واللّا عنينا هيه اللى عميت ؟!
- جندی ۲ : (فى رعب) إيه ؟! .. لأ .. بلاش كآبة وحياة أبوك .. هيه ناقصة كمان عما ؟!
- (فجأة يضام المسرح)
- جندی ۲ : (يقفز فى سعادة) هيه .. هيه .. النور جه .. يعنى ما طلعتش أعمى .
- جندی ۱ : الحمد لله .. (فى حيرة) غريبة .. النور ده جاى منين ؟! .. مفيش أى مصدر لشعاع نور واحد ..
- ص المجنوب: النور والهوا .. زى الحب والخير .. والأمل .. منذ الأزل مخلوقة ويا البشر .. تهديه .. وتحمية .. وتعينه .. وهوه مغرور جوة نفسه .. مش عايش غير لنفسه .. مش شايف .. غير نفسه .
- جندی ۲ : هوه راح فين ؟!
- جندی ۱ : هرب الجبان .. هرب فى الضلمة ..

- جندی ۲ : والعمل دلو قتی ؟! .. هانخرج من أى باب ..
- جندی ۱ : مفیش حل غیر ایننا نحاول .. مفیش غیر طریق واحد للخروج .. هوه قال کده .
- جندی ۲ : بس قال جوة الدماغ .. بیه .. هیه دماغی ناقصة الغاز ؟!
- جندی ۱ : قصده نفکر .. ونقرر .. ونختار .. وبعدين ننفذ .. والطریق اللى نختاره یحدد مصیرنا .
- جندی ۲ : یعنی ممکن بعد ده کله .. ما نوصلش ؟! .. ده ایہ وجع القلب ده ؟!
- جندی ۱ : عندک حل ثانى ؟!
- جندی ۲ : سؤال وجیه .. طبعاً لا .
- جندی ۱ : بیبقى تفکر وأنت ساکت .. (یحصان الأبواب فی حيرة)
- جندی ۲ : حادی بادی کرنب زبادی ..
- جندی ۱ : یا ترى .. للبیان دى وراها ایہ ؟! ده .. لا .. ده ؟!
- جندی ۲ : شاله وحطه کله على دى ؟! .. لا .. ده ؟!
- جندی ۱ : یا رب .. الباب ده ؟! .. لا .. ده ..
- جندی ۲ : أنا اتلخبطت .. متهیأ لى ده ..
- جندی ۱ : لا ده ..
- جندی ۲ : ده ..
- جندی ۱ : لا ..

جندی ۲ : ده ..

(يدوران حول بعضهما فی حيرة وإعیاء)

ستار الختام

الحقيقة ..
كلمة من عمر الزمان..
كلمة تايهة..
زي موجة..
وسط بحر ملوش أمان..
زي دم بيجري فينا..
زي نور قدام عنينا..
زي شمس بتلاقينا..
مهما ليل الحيرة كان..
الحقيقة..
ياللي بتسأل هيه فين؟
الحقيقة عايضة قلب يحس بيها
مش عنين..
عايضة ضمير لساها بينبض بالحياة
الحقيقة..
روح بتبحث عن كيان

27
Bibliotheca Alexandrina



0679446